

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Зиминский дом детского творчества»



Проект

Грани музейного творчества

Руководитель проекта:
Педагог – организатор
МБОУ ДО «ЗДТ»
Чипиль Зоя Васильевна

г. Зима

Театр ничуть не безделица и вовсе не пустая вещь....Это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра.

Н.В.Гоголь

Что такое театр? Это лучшее. По утверждению К.С. Станиславского, средство для общения людей... Это чудо, способное развить в ребенке творческие задатки, творческую активность.

Проблема. Современные дети под влиянием информационного века удивляются и восхищаются все меньше, интересы их однообразны, а зачастую используемый традиционный метод воспитания не позволяет в достаточной мере развивать эмоционально-волевую сферу, творческие способности. Это может нарушить дальнейшую социализацию ребенка.

Актуальность проекта заключается в том, что культура, если она впитана с детства, становится неотъемлемым достоянием человека. Важнейшей составляющей стандарта дополнительного образования является введение детей в мир культуры. И одним из наиболее действенных путей решения основных задач проекта является предоставление возможности детям познакомиться с истоками театра, с историей русского театра и его основателем Ф. Волковым, а также с историей развития театрального искусства в нашем городе Зима.

Приобщение к театрализованной деятельности способствует развитию необходимой в современном обществе творческой активности. В свою очередь, успешного развития театрализации у детей не случится без правильно построенной предметно-пространственной среды.

Театральное искусство помогает разрешить многообразие психолого-педагогических, социальных и культурных проблем. Это освоение языка и культурных традиций своего народа и культурных традиций других народов;

развитие познавательных интересов в самом широком смысле; развитие навыков самообучения; развитие эстетического чувства; развитие потребности в продуктивной творческой деятельности и навыков самореализации в этой области. Вовлечение детей в поисковую деятельность – это эффективное средство развития способностей детей, их творческой индивидуальности, инициативы и формирования личности. Театральный мини-музей в клубе по месту жительства «Романтик» будет способствовать полноценному развитию интегративных качеств обучающихся, так как при организации образовательной работы в музее необходима организация разных видов детской деятельности и, соответственно, интегрированное решение задач разных образовательных областей. Участвуя в экскурсиях, музейных праздниках, фестивалях дети усваивают опыт социальных взаимоотношений. Наш мини-музей может стать центром эстетического воспитания в нашем микрорайоне ведь современные музеи в учреждениях дополнительного образования представляют ценность не только музейными экспозициями и наличием экспонатов, но, прежде всего, содержанием проводимой воспитательной работы с детьми. В создании мини – музея в клубе есть свои преимущества, дети чувствуют свою причастность к музею: они участвуют в обсуждении его тематики и сами делают экспонаты. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в нашем музее не только можно, но и нужно! Данный музей посещать можно почти каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Мини-музей «Грани музейного творчества» — это результат общения, совместной работы совета клуба, педагогов, детей и родителей. Данный музей будет посвящён театральному искусству.

Цель проекта: Создание образовательного пространства по сохранению и развитию театрального искусства в городе Зима.

Задачи:

- Создать условия для ознакомления детей с истоками театрального искусства и с историей театральной деятельности в нашем городе.
- Формировать нравственную культуру и восприятие прекрасного через призму театрального искусства
- Укреплять культурные связи с образовательными учреждениями и учреждениями культуры города.

Принципы реализации проекта:

- Системность;
- Учет возрастных особенностей;
- Координация действий;
- Взаимодействие с социальными институтами
- Поддержка детской инициативы;

Участники проекта

Категории участников	Количество человек
Дети, посещающие дошкольные учреждения города	200
Учащиеся общеобразовательных школ города	1200
Обучающиеся в объединениях клуба	100
Педагоги общеобразовательных	10

учреждений	
Родители	25
Всего	1535

Механизмы и этапы реализации проекта

1. Организационно – подготовительный этап:

- Определение перспективы и разработка алгоритма по созданию музея;
- Определение места размещения музея;
- Планирование экспозиций;
- Изготовление и подбор экспонатов;
- Выбор дизайна оформления мини-музея,

2. Деятельностный этап:

- выбор тем и количество экспозиций музея:
 - первая экспозиция «Зарождение театра - театр древней Греции»
 - вторая экспозиция История русского театра «Ф.Г. Волков и русский театр его времени»
 - третья экспозиция «Театральные маски и костюмы»
 - четвёртая экспозиция «Зима и театр»
- подбор экспонатов
- оформление экспозиций
- разработка плана работы с экспозициями
- изготовление буклетов

3. Итоговый этап:

- презентация музея - открытие

- функционирование музея

В процессе организации музея предполагаются следующие формы работы:

- театрализованные экскурсии для учащихся общеобразовательных и дошкольных учреждений;
- выставки;
- мастер классы
- Фестивали.

Предполагаемый результат:

Создание мини-музея в клубе позволит:

- сделать слово «Музей» привычным и привлекательным для детей;
- приобщить детей к миру театрального искусства, расширить познавательный интерес и эмоциональное восприятие;
- обогатит предметно - развивающую среду в учреждении дополнительного образования.

Итоговые результаты:

- Расширение партнерских связей клуба.
- Открытие новых (внебюджетных) источников финансовой поддержки деятельности клуба.
- Создание условий для обмена опытом и новыми творческими идеями с другими ОУ.
- Расширение коммуникативных связей среди участников детских творческих коллективов.
- Внедрение в практическую деятельность новых форм, методов и приемов театральной деятельности.
- Выявление и поддержка одаренных детей.

- Личностное развитие участников.

Подведение итогов по проекту будет проводиться путем организации выставок работ учащихся (маски, костюмы, макеты), проведение театральных фестивалей между общеобразовательными учреждениями города.

Методы контроля:

- анкетирование;
- мониторинг результативности реализации проекта;
- сбор отзывов всех участников проекта (детей, родителей, педагогов) о функционировании музея;
- анализ социальной активности учащихся;
- диагностические материалы по определению уровня мотивации педагогов и обучающихся к участию в проекте;
- анализ и самоанализ деятельности.

Смета

расходов на приобретение оборудования для мини - музея

№	Наименование расходов	Количество	Сумма
1	Стеллаж	3 шт. x 15000,000	45000,000
2	Ширма	2шт. x 10000,000	20000,000
3	Тумба	2шт. x 2500,000	5000,000
4	Стенд	5шт. x 4000,000	20000,000
5	Баннер	2шт. x 5000,000	10000,000
	Итого:		100000,000 рублей

Источники финансирования

- За счёт средств городского бюджета (приобретение оборудования, финансирование мероприятий).
- Внебюджетные привлечённые средства (спонсорская помощь).
- Родительская оплата поездок (в ТЮЗ имени А. Вампилова, в драмтеатр имени Охлопкова и др.).