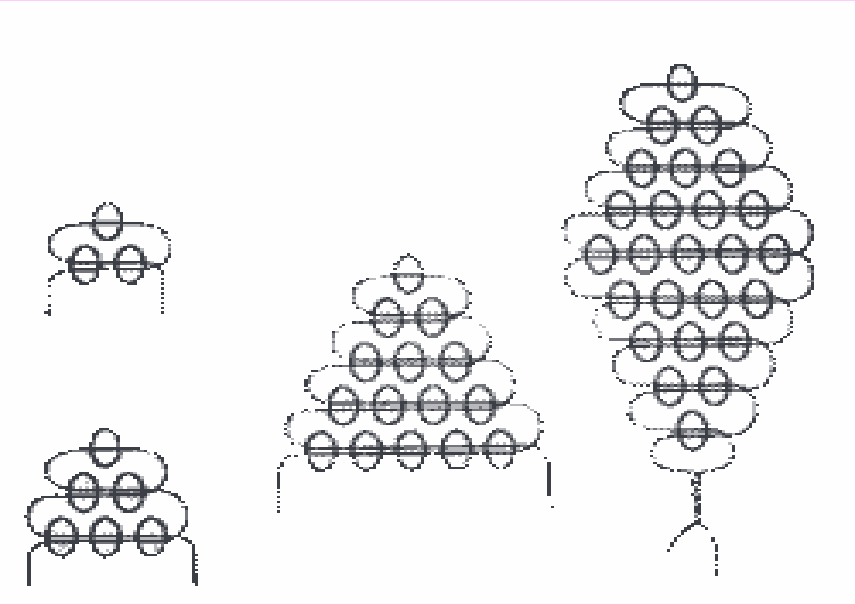
Открытое занятие

Тема: «Плетение мелких изделий из бисера» в технике параллельного плетения

Цель:

- Ознакомление воспитанников с процессом плетения в технике параллельного плетения.



Техника параллельного плетения

Задачи:

- Ознакомить с правилами нанизывания бисера на проволоку в соответствии со схемой;
- Способствовать развитию творческой фантазии, пространственного воображения, внимательности;
- Создать условия для воспитания трудолюбия, терпения, аккуратности при выполнении работы;

План занятия:

- Организационный момент: тема, цели занятия, вступительная беседа.
- Вводная часть: изучение нового материала.
- Разминка. Пальчиковая гимнастика «Бабочка»
- Практическая часть: работа с инструкционными картами и схемами, нанизывание бисера на проволоку.
- Динамическая пауза.
- Творческая работа.
- Гимнастика для глаз.
- Анализ выполненной работы, демонстрация работ выполненных детьми.

- **Методы обучения:**
- информационно-сообщающий, объяснительный, инструктивно-практический.
- **Формы обучения:**
- фронтальная, индивидуальная.
- **Наглядные пособия:**
- Схемы брелков из бисера; инструкционные карты; методическая литература.
- **Инструменты и материалы:** ножницы, проволока, бисер.

Ход занятия:

- **1. Организационный момент.**
- Приветствие учащихся, проверка присутствующих и готовности к занятию. Сообщение темы и цели занятия.

Вступительная беседа.

Как свидетельствуют исторические исследования, бисер известен с древних времен.

Бисероплетение развивалось в соответствии с веяниями моды, развитием и созданием самого бисера, а также прогрессом в обществе. Разработка новых технологий тут же отражалась на бисере: появлялись новые формы, цвета, новые отделки и т.д. Принято считать, что первыми варить стекло стали египтяне. Вначале бисер использовался в основном для вышивки или простого нанизывания, но впоследствии стали развиваться новые варианты его применения. После изобретения сетчатого низания стали изготавливать и самостоятельные изделия из бисера.

2. Теоретическая часть.

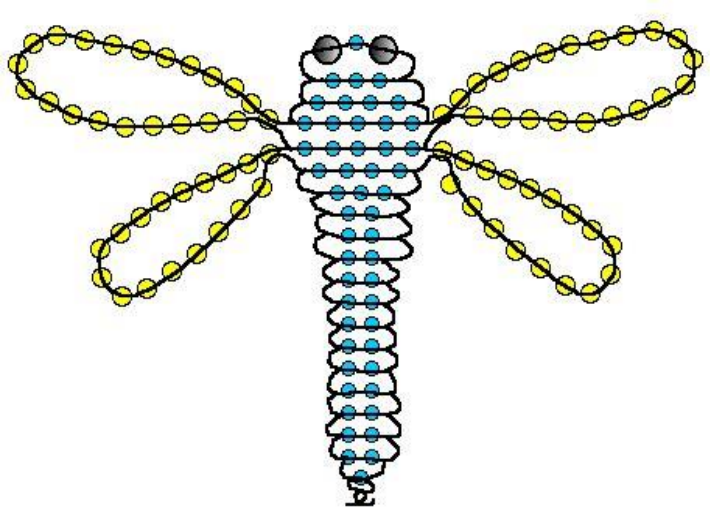
Давайте познакомимся с основными этапами в технике параллельного плетения.

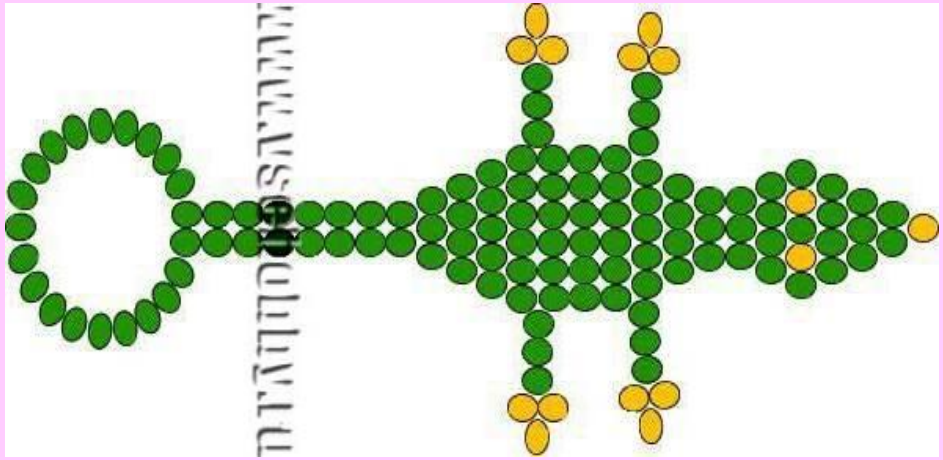
Процесс плетения брелка из бисера:

1. Выбор варианта брелков, подготовка необходимого оборудования и материала.
2. Набор бисера на проволоку по предложенной схеме.

3. Практическая работа.

1. Работа с инструкционными картами (педагог вместе с учащимися).





4. Заключительная часть занятия.

Анализ выполненной работы, рекомендации по исправлению допущенных ошибок.

При анализе работы учащихся учитывается оригинальность составления схемы для плетения брелков, демонстрируются наиболее интересные схемы.

Приложение: образцы брелков.