



**Вакальчук**

**Татьяна**

**Викторовна**

**Педагог  
дополнительного  
образования**

**тел.3-19-72**

**МОУ ДО "Зиминский дом детского творчества"**



# Воспитанницы объединения "Бусинка"



12 лет

Орлюк Светлана



12 лет

Романец Алёна



# Представляют композицию





# Цель проекта:

формирование устойчивого интереса  
к основам православной культуры.





# Пояснительная записка

Когда мы видим храм наяву, то замечаем его необычность. Без белого храма невозможно представить русский пейзаж. Архитектуру и церковные песнопенья, иконопись и колокольные звоны, - все это развивалось вокруг храма, который считался «священной осью человечества».

Среди изнуряющей, каждодневной суеты, храм дарит нам, утешение и надежду жизни вечной.

Данная работа – результат коллективного труда педагога и воспитанниц объединения «Бусинка».

Композиция «Храм» может быть отличной частью интерьера.

# Материалы и инструменты

Нитки коричневые,  
Проволока 0,3мл и 0,2мл.  
Иглы бисерные №11  
Леска 0,18мл и 0,15мл.  
Ножницы  
Клей супер момент  
2 колпачка под клумбы  
Бархатная бумага – зеленая,  
желтая, черная  
Картон – белый, зеленый  
2 шарика теннисных – для  
Купалов  
1 шарик от погремушки – для  
среднего купала  
1 лист наклеек с религиозным  
изображением  
Крышка из под обувной  
коробки 26х26 – для подиума  
под композицию

## **Бисер№6:**

Золотой  
Белый  
Черный  
Зеленый

## **Бисер чешский:**

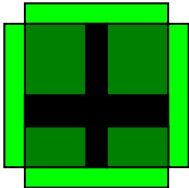
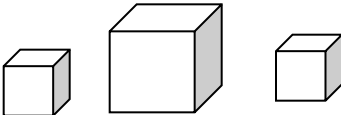
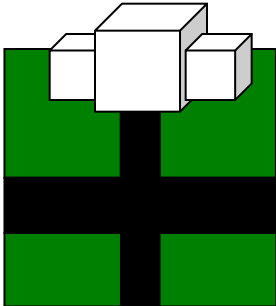
Желтый  
Золотой

## **Бисер Китай:**

Золотой  
Белый  
Зеленый  
Черный  
Красный  
Оранжевый  
Желтый  
Салатовый  
Черно-перломутровый  
Бело-перломутровый  
Рубка голубая  
Стеклярус синий  
Бусины жемчужные 4мл – 4шт.  
Бусины белые 4мл – 20шт.



# Технологическая карта подиума и каркаса храма

| № | Последовательность выполнения работы   | Графическое изображение  | Материал, инструменты, приспособления   |
|---|--|--|---|
| 1 | Возьмите крышку от коробки, обклейте ее бока зеленым картоном. Верх крышки обклейте бархатной бумагой, как показано на схеме.  |    | Крышка от обувной коробки, клей супер момент, зеленый картон, бархатная бумага черная и зеленая, ножницы. |
| 2 | Сделайте два кубика из белого картона размером 5х5. и один кубик размером 7х7.   |    | Клей, белый картон, ножницы.  |
| 3 | Склейте кубики таким образом: два по краям один большой в середине. Затем готовую конструкцию приклейте к крышке от коробки по центру одной из сторон. По желанию можно выполнить ступеньку, обклейте зеленой бумагой 2 спичечных коробка и приклейте к центру передней стороны. |  | Клей.   |



# Технология выполнения «Храма»

1. Каркас храма выполняется полотном «в крестик». Работа выполняется одновременно двумя иглами. Как показано на схеме 1.

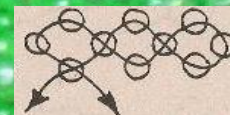


Схема 1

2. На схеме 2 показано как переходить на следующий ряд.



Схема 2

3. Для полного выполнения каркаса вам нужно выполнить одну деталь, которая называется (рис 1), 2 детали (рис 2) и одну деталь (рис 3).

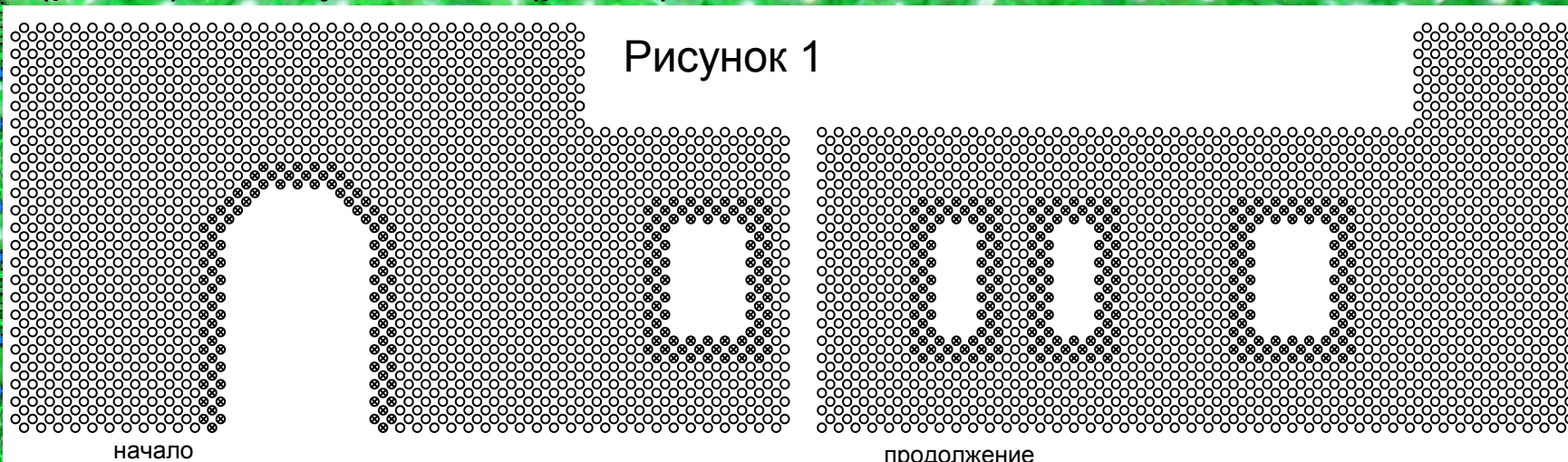


Рисунок 1

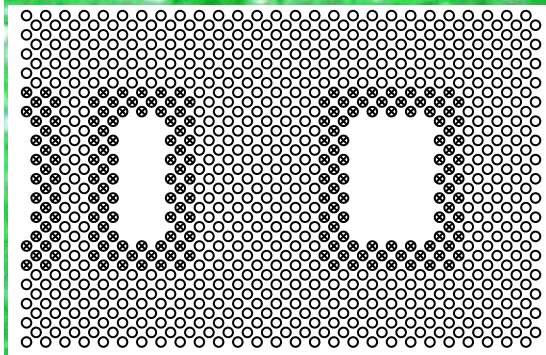
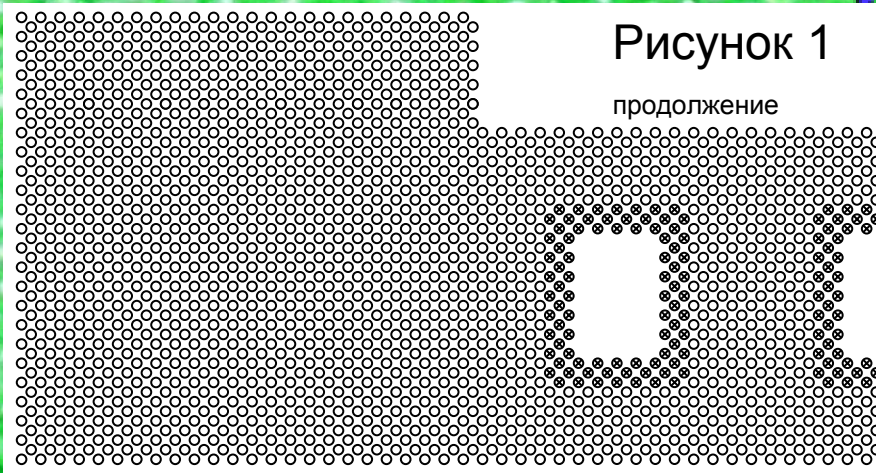
начало

продолжение



Рисунок 1

продолжение



Соединительный  
ряд



Схема 3

После выполнения всей детали соедините первый ряд с последним. Соединительный ряд показан на схеме 3.

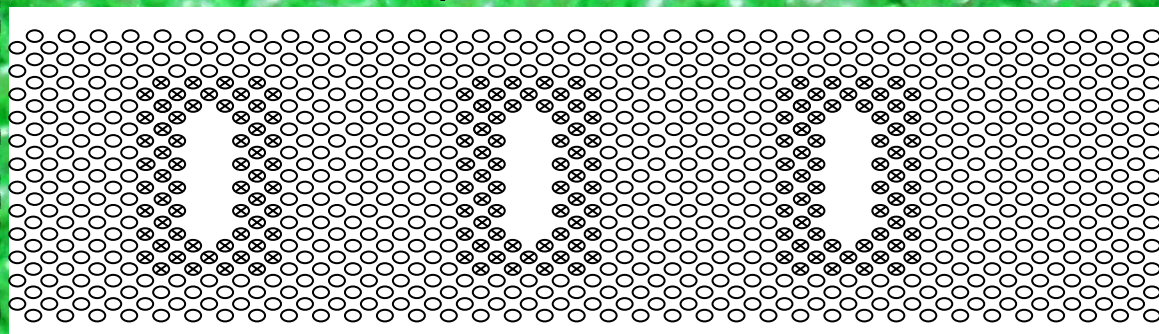


Рисунок 2

На рисунках 1, 2 и 3 бисерины, которые обозначены крестиком. Это бисерины, где будут выполняться рамки под окна и дверь. Выполняются они тем же цветом.

Для выполнения полотна вам понадобится белый бисер.



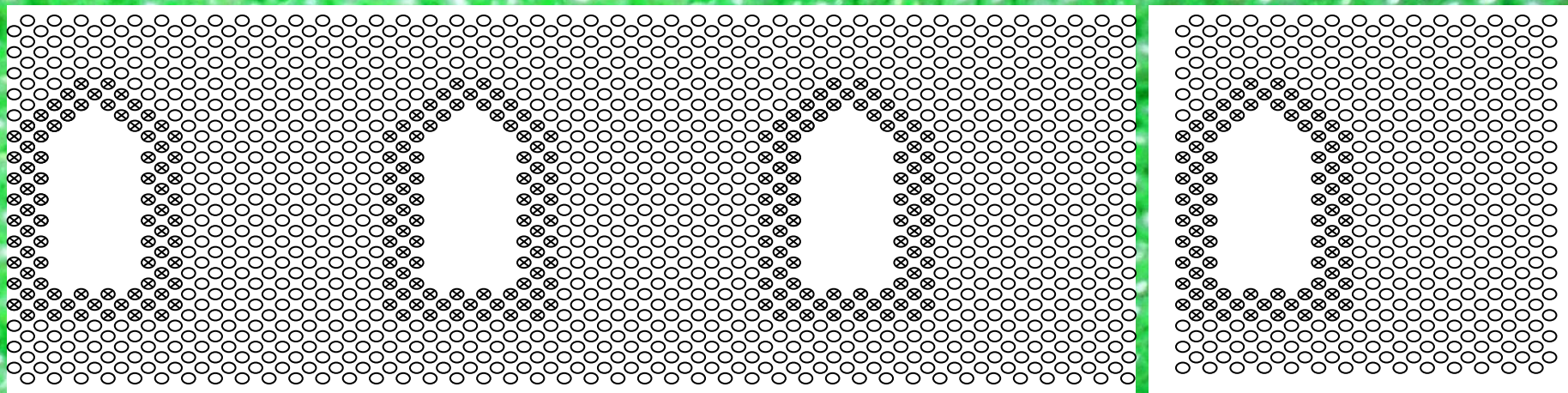
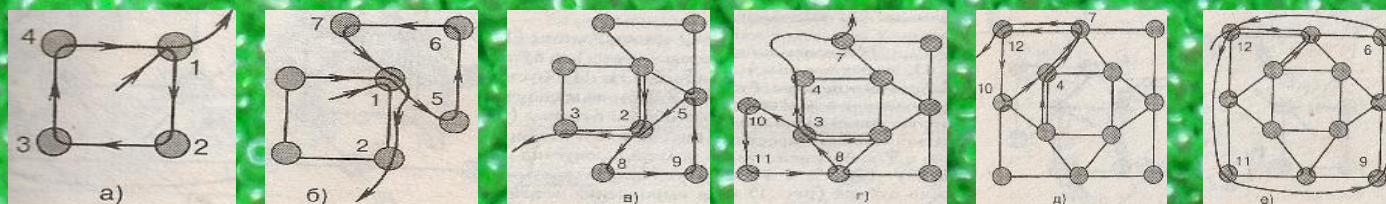


Рисунок 3

Не забывайте соединять каждую деталь после её выполнения.

4. Теперь приступаем к оплетению окон и двери. Обрамление окон выполняются зеленым бисером. Выполняются они способом плетения квадратного шнура. Только есть, одно отличие одна сторона уже готова, это бисеринки, которые отмечены на полотнах крестиком. На предложенных схемах пусть это будут первые четыре бисеринки. Оплетение двери выполняйте золотым бисером.



Схемы  
оплетения окон  
и двери



5. После оплетения окон и двери приступаем к выполнению самой двери и окон. Для двери потребуется золотой бисер (Чехия), для окон желтый (Чехия). Плетем в технике ажурного плетения как показано на схемах (а, б, в, г).

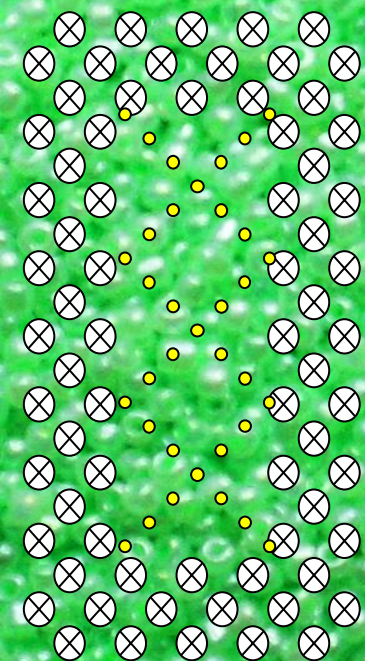


Схема а

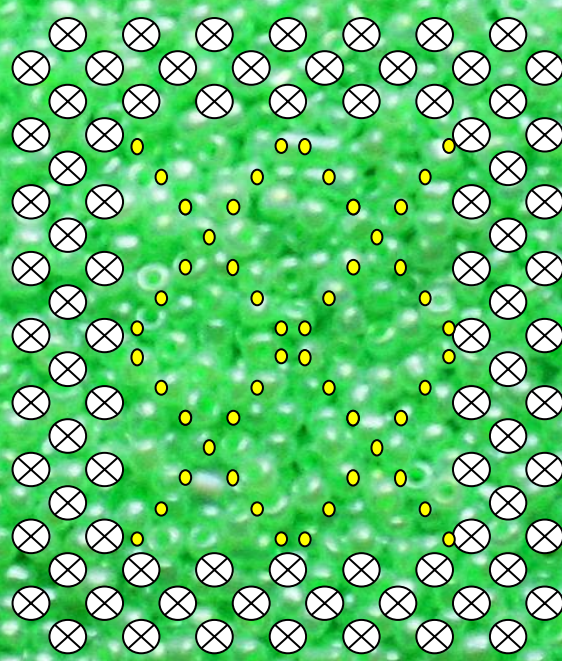


Схема б

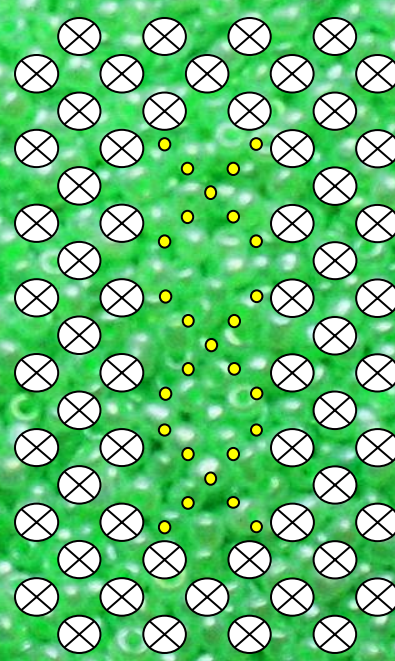


Схема в

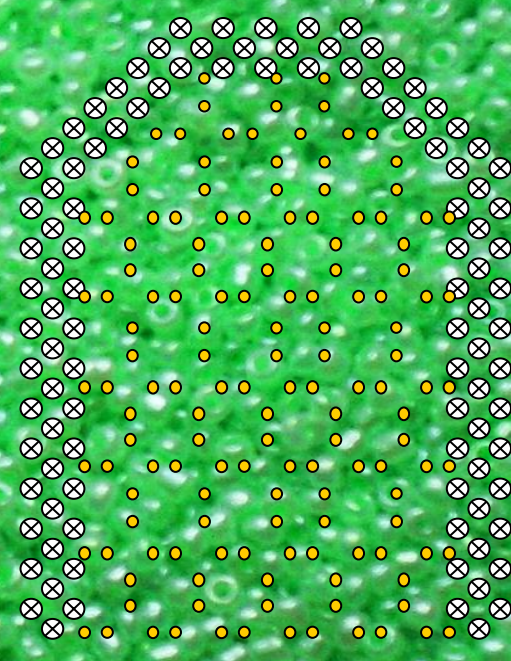


Схема г

Схема «а» относится к полотну «рисунок 2», схема «б», «в» и «г» относится к полотну «рисунок 1».



6. Готовое полотно «рисунок 1» натяните на каркас из трех кубиков, так, как показано на схеме 1. Чтобы полотно было плотнее выполните две полосы полотна в «крестик» и присоедините их по бокам большого кубика.

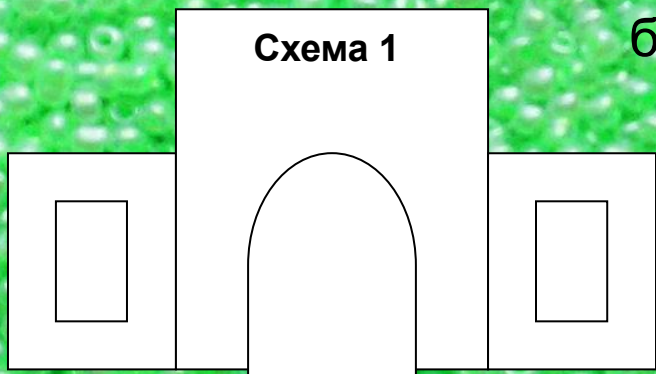


Схема 1

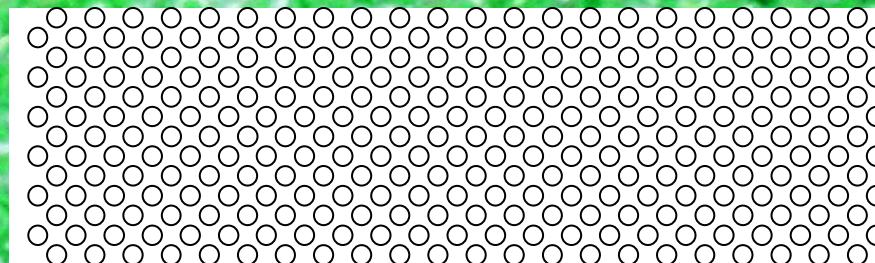


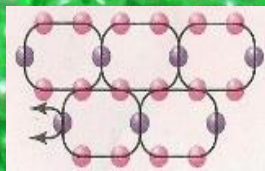
Схема полотна

7. Далее выполняем крышу для этого вам понадобится зеленый бисер.

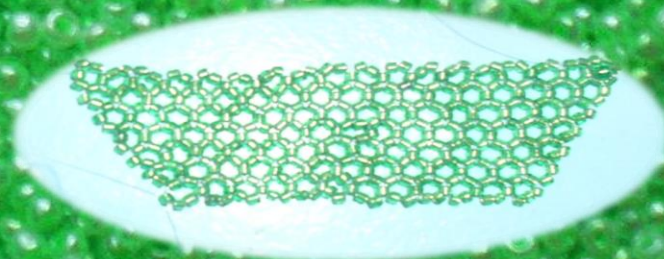
Крыша выполняется в технике «колечки». Первый ряд выполните по рисунку 1, переход на следующий ряд показан на рисунке 2. Первый ряд состоит из 6 колечек, в каждом последующем ряду нужно прибавлять по колечку, всего рядов 6. У вас должна получиться деталь как на фото. Таких деталей нужно сделать 8. И еще нужно сделать 4 детали, которые состоят из 8 рядов, а первый ряд состоит из 10 колечек.



(рис 1)



(рис 2)





8. Теперь нужно оплести каждую деталь зеленым бисером № 6, так, как показано на схеме 1.

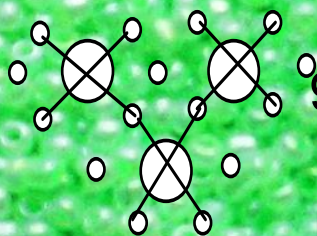
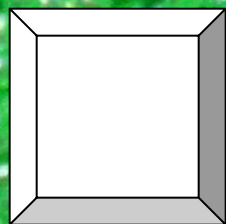
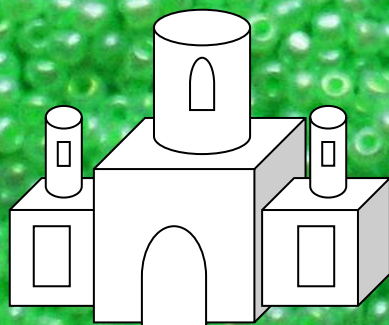


Схема 1

9. После оплетения деталей каждые 4 детали нужно сшить между собой по краям. Две полученные маленькие детали нужно пришить к крайним кубикам, а большую к большому кубику. Сшивать лучше тонкой леской или мононитью.

Для крыльца нужно выполнить 2 детали состоящих из 5 рядов. В каждом ряду должно быть 9 колечек. В последующих рядах ничего прибавлять не нужно. Обшить колечки бисером № 6 по схеме 1. Сшейте детали между собой и пришейте к храму над дверью. Для устойчивости крыши выполните 2 шнура квадратного сечения длиной 5 см. И присоедините их по краям крыши.

10. Сделайте из белого картона две полосы длиной 12 см. и шириной 5,5 см. Еще сделайте полосу из пластиковой бутылки длиной 18 см. и шириной 7 см. Склейте полосы скотчем и вставьте в отверстия крыши.

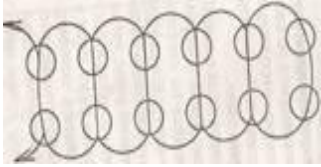
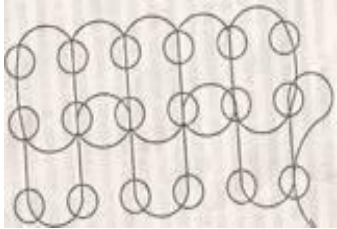
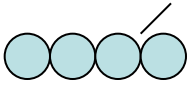
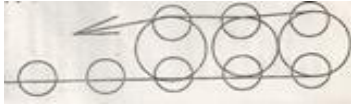
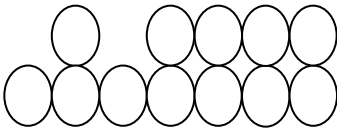
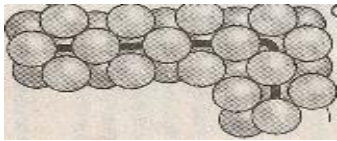


Крыша  
вид  
сверху

11. Далее пришейте к крыше в середине храма полотно в «крестик» (рис 3), к крышам по краям пришейте полотно в «крестик» (рис 2).



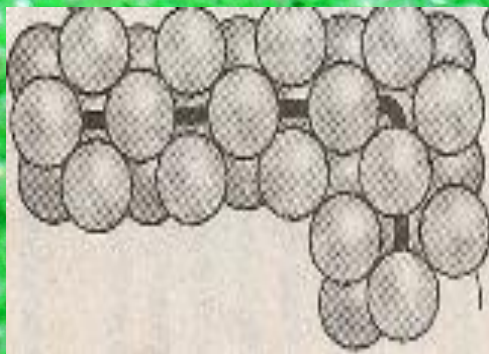
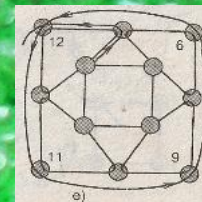
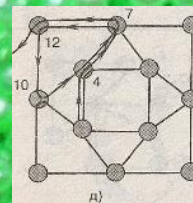
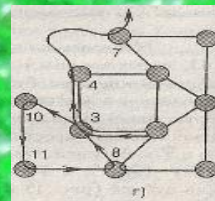
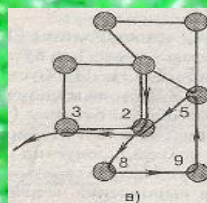
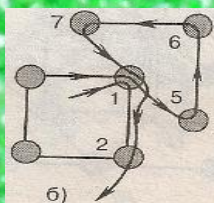
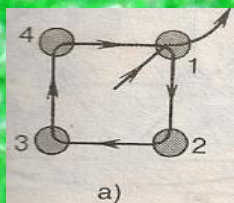
# Технологическая карта «Купола»

| №<br>п/п | Технологическая последовательность   | Схема   | Материалы и инструменты  |
|----------|--|---|--|
| 1        | Выполнение центральной части купола, она называется «поясок». Низание пояса выполняется способом ручного тканого низания «парочка» или «елочка». Для начала работы возьмите нить с иглами на двух концах. Выполните ряд из четного числа бисера. Один конец нити закрепите и обрежьте.   |    | Нитки, иглы бисерные № 11, бисер золотой.<br>Ножницы.                      |
| 2        | Дальше работа выполняется одной иглой. Наберите на рабочую нить две бисеринки, проведите иглу сквозь вторую и третью бисеринки предыдущего ряда и так до конца ряда. Чтобы перейти на следующий ряд наберите две бисеринки, введите иглу в крайнюю бисеринку предыдущего ряда, а затем в крайнюю бисеринку набираемого ряда. В идеале поясok должен сидеть в натяжку на заготовке. |    | Нитки, иглы бисерные № 11, бисер золотой.<br>Ножницы.                      |
| 3        | Плетение макушки. Ее лучше выполнять леской для устойчивости. Макушка выполняется на заготовке, она должна быть конусообразной. Для начала работы возьмите леску с иглой, и закрепите нить к любой бисеринке пояса. макушка выполняется в технике плетения «Кирпичный стежок»  |    | Леска, иглы бисерные № 11, бисер золотой.<br>Ножницы.                      |
| 4        | Наберите одну бисеринку, пропустите нить в бисеринку предыдущего ряда и вернитесь в бисеринку, которую набирали. Аналогично выполняется весь ряд.  |    | Леска, иглы бисерные № 11, бисер золотой.<br>Ножницы.                      |
| 5        | Убавление рядов. Для этого игла с нитью вводится не в одну, а в две соседние бисеринки предыдущего ряда. Старайтесь делать убавление на однотонных участках. нижняя макушка плетется аналогично, убавления рядов делаются по фигуре шарика. Аналогично выполняются все купола.   |  | Леска, иглы бисерные № 11, бисер золотой.<br>Ножницы.                      |
| 6        | Кресты на куполах выполняются способом плетения шнура квадратного сечения. Описание его выполнения смотрите на слайде 10. Крест посередине выполняется золотым бисером № 6.  |  | Леска, иглы бисерные № 11, бисер золотой.<br>Ножницы. И бисер золотой № 6. |

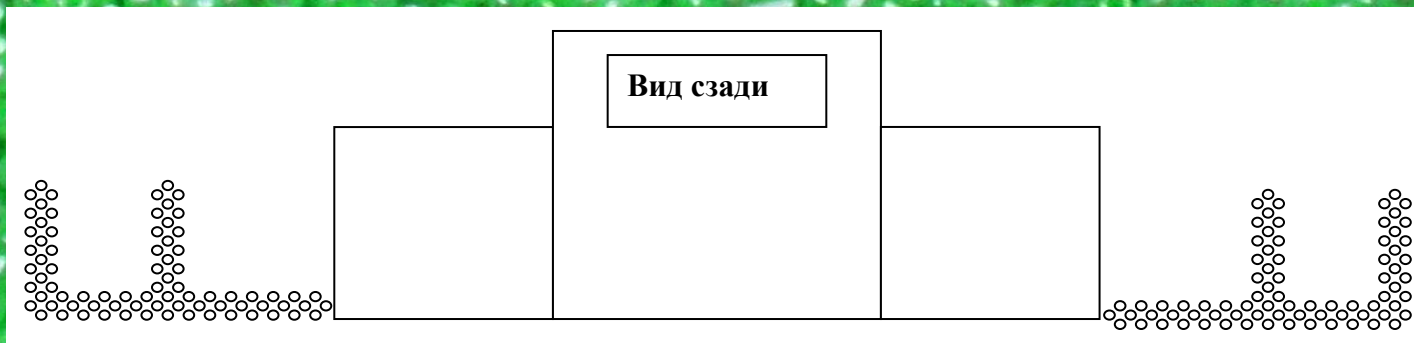
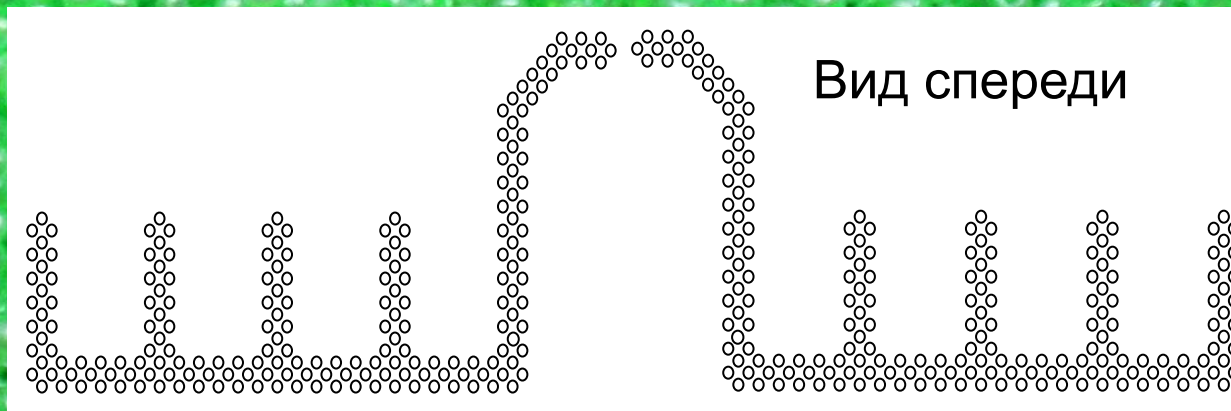


# Технология выполнения забора

Забор выполняется способом плетения шнура квадратного сечения из белого бисера № 6. выполняйте его по схемам а, б, в, г, д и е первый кубик.

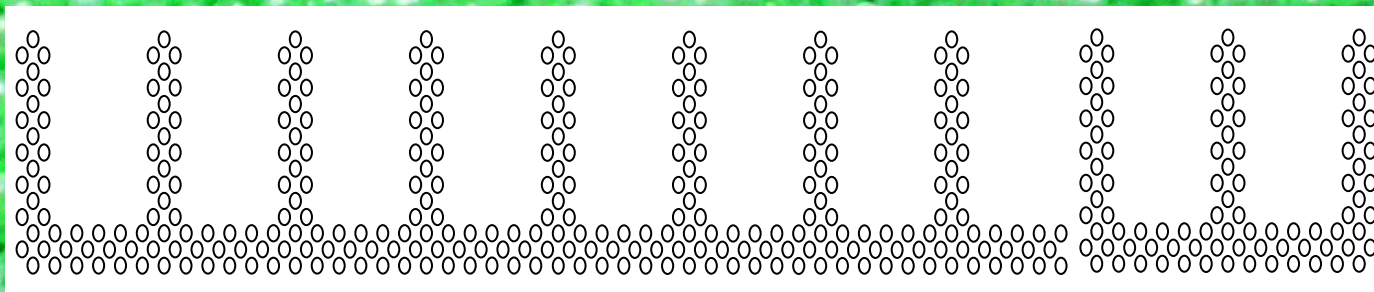


Вид шнура





Вид сзади, спереди и с боков На схемах показано сколько столбиков  
вам нужно выполнить.



Вид сбоку  
2 детали

После того, как вы выполнили забор его нужно приклеить к подиуму по  
краям «супер» клеем.

Теперь выполняем решетку на забор. Вам понадобится черный бисер.  
Выполняется она на самом заборе в технике игольчатого плетения. На  
схеме 1 показано как это делается.

Нижние бисеринки на схеме 1, это бисеринки забора  
куда заходит и выходит рабочая нить. В каждой  
иглолке по 12 бисерин.

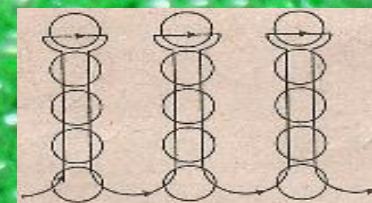


Схема 1

На схеме 2 желтым цветом отмечены столбцы, а красным отмечены  
бисеринки для прохождения рабочей нити.





Схема 2. Забор – вид сверху.

После того как все иголки сделаны их нужно соединить между собой. Между каждой иголкой должно быть по 2 бисеринки. Как показано на схеме 3. Закрепите рабочую нить к бисеринки любого столбика со стороны, где расположены иголки. Наберите 2 бисеринки и соедините их с первой иголкой. Аналогично соединяются все иголки.

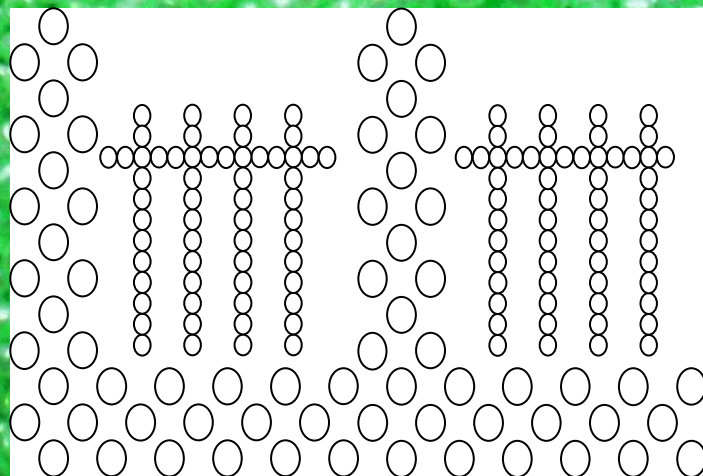
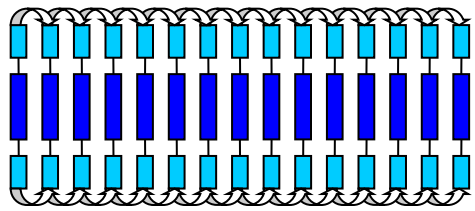
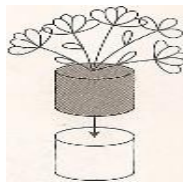
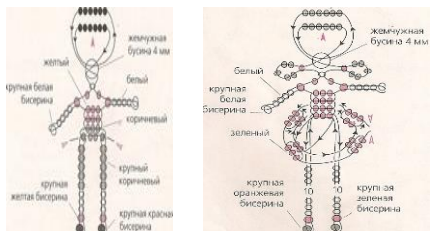


Схема 3





# Технологическая карта аксессуаров для композиции

| № | Последовательность выполнения работы   | Графическое изображение  | Материал, инструменты, приспособления   |
|---|--|--|---|
| 1 | <b>Клумбы.</b><br>Выполните несколько цветочков в технике петельного плетения, как показано на схеме.  |    | Проволока, бисер зеленый, бисер различных цветов. Ножницы.  |
| 2 | Теперь приступайте к оплетению горшка. Горшком может служить какая-нибудь крышечка от флакончика. Оплести горшочек очень просто в технике параллельного плетения. Как показано на схеме.                       |    | Проволока, голубая рубка и синий стеклярус. Ножницы.  |
| 3 | . После того как вы оплели горшочек, набейте его пластилином. Затем скрутите все цветы в букетик и поместите их в горшок. Клумба готова.   |    | Гипс или пластилин, пробочка от бутылка. Ножницы.   |
| 4 | <b>Деревце.</b><br>Выполните несколько веточек и соберите их в деревце, обмотав ствол коричневыми нитками. Веточка состоит из нескольких петель, а петли состоят из трех бисерин. Веточку выполняйте по схеме. |   | Коричневые нитки, проволока, Бисер зеленый и бисер красных, оранжевых и желтых оттенков. Ножницы. |
| 5 | <b>Мальчик и девочка.</b><br>Выполняются в технике параллельного плетения, их не сложно выполнить по предложенной схеме.   |  | Проволока, ножницы, бисер: черный, желтый, бежевый, красный и зеленый.                            |



|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 6 | <p><b>Скамья.</b></p> <p>Выполняется в технике объемных (каркасных) изделий. Выполняйте скамью по схеме, следуя ее последовательности.</p>   |    | <p>Проволока, ножницы, бисер черный и белый перламутровый. Бусины жемчужные 4шт. (4мл.)</p> |
| 7 | <p><b>Фонари.</b></p> <p>Ножка фонаря плетется одновременно на двух проволоках. Наберите на одну проволоку 32 бисеринки, объедините их в кольцо, таким образом: проведите конец проволоки в первые 8 бисерин и затяните. Это одна из 4-х сторон ножки. Второй конец проволоки проденьте в противоположные 8 бисеринок, далее плетите по предложенным схемам.</p> |   | <p>Проволока, ножницы, бисер черный и черный № 6, бусины белые 20 шт. (4 мл).</p>           |
| 8 | <p><b>Вьюнок.</b></p> <p>Выполняется в технике петельного плетения это несложно выполнить по схеме.</p>  |   | <p>Проволока, ножницы, бисер: зеленый, салатовый, желтый, красный.</p>                      |
| 9 | <p><b>Икона.</b></p> <p>Вырежьте из картона круг по форме вашей наклейки, обклейте круг наклейками с двух сторон. Затем сплетите ряд в крестик по фигуре заготовки из золотого бисера, соедините его в кольцо. Наденьте его на заготовку, стяните по краям как показано на схеме, завяжите узел. Икона готова. Прикрепите ее к центральной крыше храма.</p>      |  | <p>Леска, картон, ножницы, бисер золотой. Наклейки с религиозным изображением.</p>          |



# Терпение и труд все перетрут





Храм Божий на горе мелькнул  
И детски чистым чувством веры  
Внезапно на душу пахнул.  
Нет отрицанья, нет сомненья,  
И шепчет голос неземной:  
«Лови минуту умиленья,  
Войди с открытой головой!»  
Храм вдохновенья, храм печали —  
Убогий храм земли моей ...  
Сюда народ, тобой любимый,  
Своей тоски неодолимой  
Святое бремя приносил,  
И, облегченный, уходил!

**Спасибо за внимание !**

