

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Зиминский дом детского творчества»

РЕКОМЕНДОВАНА  
решением педагогического совета  
МБУ ДО «ЗДДТ»  
протокол № 01  
от « 31 » августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом по МБУ ДО «ЗДДТ»  
от « 06 » сентября 2021 г.  
№ 81

Дополнительная общеразвивающая программа

**«ВОЛШЕБНЫЙ ПЛАСТИЛИНЧИК»**

**Адресат программы:** дети 5 – 7 лет

**Срок реализации:** 2 года

**Разработчик:**

Черных Виктория Сергеевна,

педагог дополнительного  
образования

Зима, 2021 год

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный пластилин» разработана в соответствии с правовыми и нормативными документами<sup>1</sup>

Занятия пластилиновой живописью прекрасная возможность вовлечь детей в процесс эмоционально-эстетического и образно-пространственного восприятия окружающей среды и на основе этого формировать потребность создавать самим руками красивые предметы, а также способ развить мелкую моторику пальцев рук и подготовить руку к письму.

В процессе знакомства с пластилиновой живописью и овладению ею у детей дошкольного возраста развивается: восприятие, умение ориентироваться в пространстве и координации движений. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. У ребят развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными.

**Направленность программы:** художественная

**Актуальность** данной программы «Волшебный пластилин» обусловлена значительной продолжительностью рабочего дня для многих родителей, вследствие чего возникает недостаток развивающего, познавательного общения родителей и детей. В связи с этим наряду с основным образованием огромное значение приобретает дополнительное образование дошкольников. Кроме того, ценность дополнительного образования состоит в том, что оно способствует практическому применению умений и навыков детей, полученных в детском саду, стимулирует их познавательную мотивацию, развивает творческий потенциал.

При этом следует учитывать, что программа дополнительного образования детей направлена на:

- ✓ Создание условий для развития ребёнка;
- ✓ Развития мотивации к познанию и творчеству;
- ✓ Обеспечения эмоционального благополучия ребёнка;
- ✓ Приобщение ребёнка к общечеловеческим ценностям;
- ✓ Профилактика асоциального поведения;
- ✓ Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка;
- ✓ Интеллектуальное и духовное развитие ребёнка;
- ✓ Укрепление психического и физического здоровья;
- ✓ Взаимодействия педагога дополнительного образования с семьёй.

**Педагогическая целесообразность:** объясняется тем, что занятия пластилинографией способствуют развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Одним из несомненных достоинств занятий пластилинографией с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Темы занятий тесно

---

<sup>1</sup> Федеральный Закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (далее - Минпросвещения России) от 0829 ноября 2018 года № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 года, №06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей";

«Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области, 2016г;

Положение по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в МБУ ДО «ЗДДТ»<sup>1</sup>

переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.).

Данная программа разработана с учётом современных образовательных технологий, которые отражаются в:

- ✓ принципах обучения (доступность, индивидуальность, результативность);
- ✓ формах и методах обучения (занятия, выставки, конкурсы, экскурсии);
- ✓ методах контроля (анализ результатов конкурса);
- ✓ средства обучения (пластилин, доски для лепки, стеки, печатки, картон, скотч, наборы сюжетных, предметных картинок, разнообразный бросовый материал и т.д).

**Отличительная особенность** программы «Волшебный пластилин» в том, что она предусматривает обучение детей нетрадиционной технике работы с пластилином, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полубъёмных предметов на горизонтальной поверхности.

**По уровню освоения** программа «Волшебный пластилин» является учебно-познавательной, так как она способствует формированию духовного мира ребёнка, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса.

**Адресат программы:** В объединение принимаются все желающие 5 – 7 лет. В группе от 12 до 15 человек.

**Срок освоения программы:** программа рассчитана на 118 учебных часов, 15 месяцев, 59 недель

**Форма обучения:** очная

**Режим занятий** согласно СанПиН 2.4.3648-20

- ✓ 1 год обучения (5 – 6 лет) – 46 часов, 2 раз в неделю по 1 академическому часу. Академический час – 25 минут.
- ✓ 2 год обучения (6 – 7 лет) – 72 часа, 2 раз в неделю по 1 академическому часу. Академический час – 30 минут.

**Цель программы:** Развитие мелкой моторики рук в процессе обучения основам лепки из пластилина.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- ✓ Научить детей анализировать форму предмета, устанавливать связь между пластической формой и способом лепки;
- ✓ совершенствовать технику рельефной лепки (придавливать, примазывать, разглаживать границы соединений частей);
- ✓ познакомить детей с жанром изобразительного искусства пейзажем, посредством пластилинографии.

**Развивающие:**

- ✓ развивать пространственные представления и композиционные навыки;
- ✓ развивать образное мышление;
- ✓ развивать мелкую моторику пальцев рук.

**Воспитательные:**

- ✓ воспитывать интерес к работе с пластилином;
- ✓ воспитывать аккуратность, усидчивость.

## II. Комплекс основных характеристик программы

### 2.1. Объём, содержание программы

**Объём программы:** программа рассчитана на 2 года обучения – 118 часов:

- ✓ Первый год обучения – 46 часов (в том числе: 20 теоретических занятий и 26 практических);
- ✓ Второй год обучения – 72 часов (в том числе: 22 теоретических занятий и 50 практических)

*Программа носит вариативный характер* и может корректироваться с учетом (материально-технической базы, возрастных особенностей обучающихся, практической подготовленности ребят).

### **Содержание программы.**

**2.1.1 Первый год обучения** состоит из 6 разделов.

#### **Раздел 1. Вводное, итоговое занятие - 2 часа (1 теория, 1 практика)**

*Теория:* знакомство с материалом – пластилином и правилами работы с ним, повышение интереса к лепке, как к игре, в которой они постепенно познают свойства материала и возможности своих рук.

*Практика:* Разрезание, ошпывание, разминание пластилина. Приёмы лепки – скатывание, раскатывание, размазывание, сплющивание, присоединение. Создание простых поделок по представлению на основе изученных приёмов.

#### **Раздел 2. Диагностический – 2 часа (1 теория, 1 практика)**

*Теория:* Диагностические задания из методик.

*Практика:* Работа на ограниченном пространстве с пластилином нескольких цветов.

#### **Раздел 3. Растительный мир – 10 часов (2 теория, 8 практика)**

*Теория:* Знакомство с растительным миром, рассматривание фотографий, наблюдение в объектов естественной среде, рассматривание образцов; знакомство с творчеством художников, народных умельцев.

*Практика:* Работа на ограниченном пространстве с пластилином нескольких цветов. Практическое, творческое выполнение задания с использованием полученных навыков и умений, применяя знакомый и изученные приёмы лепки.

#### **Раздел 4. Рукотворный мир – 10 часов (2 теория, 8 практика)**

*Теория:* Знакомство с рукотворным миром человека, рассматривание фотографий, рассматривание образцов; знакомство с творчеством художников, народных умельцев.

*Практика:* Работа на ограниченном пространстве с пластилином нескольких цветов. Практическое, творческое выполнение задания с использованием полученных навыков и умений, применяя знакомый и изученные приёмы лепки.

#### **Раздел 5. Животный мир – 11 часов (2 теория, 9 практика)**

*Теория:* Знакомство с животным миром, рассматривание фотографий с изображением представителей животного мира, рассматривание образцов; знакомство с творчеством художников, народных умельцев.

*Практика:* Работа на ограниченном пространстве с пластилином нескольких цветов. Практическое, творческое выполнение задания с использованием полученных навыков и умений, применяя знакомый и изученные приёмы лепки

#### **Раздел 6. Природные явления – 11 часов (2 теория, 9 практика)**

*Теория:* Знакомство с природными явлениями, рассматривание фотографий, наблюдение явлений в реальности, рассматривание образцов; знакомство с творчеством художников, народных умельцев.

*Практика:* Работа на ограниченном пространстве с пластилином нескольких цветов. Практическое, творческое выполнение задания с использованием полученных навыков и умений, применяя знакомый и изученные приёмы лепки

**2.1.2 Второй год обучения** состоит из 6 разделов.

#### **Раздел 1. Вводное, итоговое занятие – 2 часа (1 теория, 1 практика)**

*Теория:* Знакомство с материалом – пластилином и правилами работы с ним, новыми приёмами лепки, полу объёмной техникой выполнения, повышение интереса к лепке, как к игре, в которой они постепенно познают свойства материала и возможности своих рук

*Практика:* Знакомство с новыми приёмами лепки: растягивание, создание пол объёмных работ (барельеф), знакомство с алгоритмом и приёмом смешивания цветов; с приёмами использования стеки и различного бросового материала для печати.

#### **Раздел 2. Диагностический – 3 часа (1 теория, 2 практика) 1 входная, 1 промежуточная, 1 итоговая**

*Теория:* Диагностические задания из методик.

*Практика:* Работа на ограниченном пространстве с пластилином нескольких цветов. Практическое, творческое выполнение задания с использованием полученных навыков и умений, применяя знакомый и изученные приёмы лепки.

### **Раздел 3. Растительный мир – 16 часов (3 теория, 103 практика)**

*Теория:* Углубление знаний и представлений о растительном мире, рассматривание фотографий, наблюдение объектов естественной среде, рассматривание образцов; знакомство с творчеством художников, народных умельцев.

*Практика:* Работа на ограниченном пространстве с пластилином нескольких цветов. Практическое, творческое выполнение задания с использованием полученных навыков и умений, применяя знакомый и изученные приёмы лепки.

### **Раздел 4. Рукотворный мир – 17 часов (3 теория, 14 практика)**

*Теория:* Систематизировать знания и представления о рукотворном мире человека, рассматривание фотографий, образцов творчества мастеров, знакомство с творчеством художников, народных умельцев «Гжель», «Дымково», «Городец».

*Практика:* Работа на ограниченном пространстве с пластилином нескольких цветов. Практическое, творческое выполнение задания с использованием полученных навыков и умений, применяя знакомый и изученные приёмы лепки.

### **Раздел 5. Животный мир – 20 часов (3 теория, 17 практика)**

*Теория:* Углубление знаний и представлений о животном мире, рассматривание фотографий, наблюдение в объектов естественной среде, рассматривание образцов; знакомство с творчеством художников, народных умельцев.

*Практика:* Работа на ограниченном пространстве с пластилином нескольких цветов. Практическое, творческое выполнение задания с использованием полученных навыков и умений, применяя знакомый и изученные приёмы лепки. Учить передавать характерные особенности животных, используя стеку и разнообразный подручный материал.

### **Раздел 6. Природные явления –14 часов (2 теория, 12 практика)**

*Теория:* Углубление знаний и представлений о природных явлениях, рассматривание фотографий, наблюдение явлений естественной среде, рассматривание образцов; знакомство с творчеством художников, народных умельцев.

*Практика:* Работа на ограниченном пространстве с пластилином нескольких цветов. Практическое, творческое выполнение задания с использованием полученных навыков и умений, применяя знакомый и изученные приёмы лепки.

## **2.2. Планируемые результаты**

### **Первый год обучения**

#### **В результате реализации программы, обучающиеся будут знать:**

- познакомятся с жанрами изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт и т.д.);
- особенности декоративно- прикладного искусства (Дымковская, Филимоновская игрушка);
- будут знать-правила безопасной работы с разными ручными инструментами, материалами.

#### **В результате реализации программы, обучающиеся будут уметь:**

- анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки;
- свободно пользоваться основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание, разные виды мазков);
- создавать выразительные образы хорошо знакомых предметов окружающего мира;
- уметь строить композицию;
- создавать образ, с опорой на жизненный опыт, при создании лепных картин.

### **Второй год обучения**

#### **В результате реализации программы, обучающиеся будут знать:**

- жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт и т.д.);
- особенности декоративно- прикладного искусства (Дымково, Гжель, Городец)
- будут знать-правила безопасной работы с разными ручными инструментами, материалами.

#### **В результате реализации программы, обучающиеся будут уметь:**

- передавать в лепке характерные особенности предметов, внешнего вида животных;
- свободно пользоваться основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание, разные виды мазков), активно использовать стеку и дополнительное оборудование для передачи характерных особенностей внешнего вида объектов;
- создавать выразительные образы хорошо знакомых предметов окружающего мира;
- строить композицию передавая перспективу;
- создавать образ проявляя фантазию, воображение.

### III. Комплекс организационно-педагогических условий

#### 3.1 Учебный план

##### 3.1.1 Первый год обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
		Итого	Теория	Практика	
1	<b>Раздел 1.</b> Вводное, итоговое занятие. Техника безопасности.	2	1	1	демонстрационная (выставка, презентация)
2	<b>Раздел 2.</b> Диагностика (входная, промежуточная, итоговая)	2	1	1	собеседование
	<b>Раздел 3.</b> Растительный мир	10	2	8	Демонстрационная (выставка)
	<b>Раздел 4.</b> Рукотворный мир	10	2	8	Демонстрационная (выставка)
	<b>Раздел 5.</b> Животный мир	11	2	9	Демонстрационная (выставка)
	<b>Раздел 6.</b> Природные явления	11	2	9	Демонстрационная (выставка)
	<b>ИТОГО</b>	46	10	36	

##### 3.1.2 Второй год обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
		Итого	Теория	Практика	
1	<b>Раздел 1.</b> Вводное, итоговое занятие. Техника безопасности.	2	1	1	демонстрационная (выставка, презентация)
2	<b>Раздел 2.</b> Диагностика (входная, промежуточная, итоговая)	3	1	2	собеседование
	<b>Раздел 3.</b> Растительный мир	16	3	13	Демонстрационная (выставка)
	<b>Раздел 4.</b> Рукотворный мир	17	3	14	Демонстрационная (выставка)
	<b>Раздел 5.</b> Животный мир	20	3	17	Демонстрационная (выставка)
	<b>Раздел 6.</b> Природные явления	14	2	12	Демонстрационная (выставка)
	<b>ИТОГО</b>	72	13	59	

### 3.2 Календарный учебный график

#### 3.2.1 Первый год обучения

№	РАЗДЕЛ	ДЕКАБРЬ	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИТОГО
	<b>Раздел 1.</b>	1					1	2
1.	<b>Раздел 2.</b>	1					1	2
2.	<b>Раздел 3.</b>	2	1	1	2	2	2	10
3.	<b>Раздел 4.</b>	2	1	2	2	2	1	10
4.	<b>Раздел 5.</b>	1	2	2	2	2	2	11
5.	<b>Раздел 6.</b>	1	2	2	2	2	2	11
6.	<b>ИТОГО</b>	8	6	7	8	8	9	46

#### 3.2.2 Второй год обучения

№	РАЗДЕЛ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ВСЕГО
	<b>Раздел 1.</b>	1								1	2
1.	<b>Раздел 2.</b>	1			1					1	3
2.	<b>Раздел 3.</b>	2	2	2	2	1	1	3	2	1	16
3.	<b>Раздел 4.</b>	2	2	1	1	2	2	2	4	1	17
4.	<b>Раздел 5.</b>	1	3	4	2	2	2	2	2	2	20
5.	<b>Раздел 6.</b>	1	2	1	2	1	2	3	1	1	14
6.	<b>ИТОГО</b>	8	9	8	8	6	7	10	9	7	72

### 3.3 оценочный материал

#### *Способы определения результативности:*

- ✓ Педагогическое наблюдение.
- ✓ Контрольные задания.
- ✓ Мониторинг.

*Таблица оценки знаний, умений и навыков детей, развитие художественно-творческих способностей.*

#### *Критерии (индикаторы)*

*Высокий уровень*

*Средний уровень*

*Низкий уровень*

#### *Овладение основными знаниями*

- ✓ правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;
- ✓ пластилин, виды пластилина, его свойства и применение;
- ✓ разнообразие техник работ с пластилином;
- ✓ жанр изобразительного искусства: пейзаж;
- ✓ о дымковской, хохломской и городецкой росписи;
- ✓ основы композиции, выполненные в технике пластилинографии;

✓ правила работы в коллективе.

Ребенок твёрдо знает, понимает, усвоил весь объем программного материала.

Ребенок знает, понимает материал программы, но иногда совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения при его применении.

Ребенок освоил весь объем программного материала, но испытывает трудности и нуждается в помощи педагога при его применении.

#### ***Овладение основными умениями и навыками***

✓ пользоваться основными материалами и инструментами по технике безопасности, выполнять правила безопасности;

✓ пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином;

✓ пользоваться различными видами пластилина;

✓ владеть разнообразными техниками при работе с пластилином;

✓ использовать жанр изобразительного искусства: пейзаж;

✓ применять знания при выполнении изделия в различных видах росписи: Дымка, Хохлома, Городец;

✓ следовать устным инструкциям педагога;

✓ анализировать образец, анализировать свою работу;

✓ создавать композиции с изделиями, выполненными в технике пластилинография, уметь оформить изделие;

✓ выполнять коллективные работы.

Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков.

Ребенок умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения.

Ребенок умеет и выполняет следующие операции, предусмотренные программой, но при практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога.

#### ***Творческая активность.***

Повышенный интерес, творческая активность. Ребёнок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.

Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.

#### ***Сенсорные способности***

(чувство цвета, формы).

Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.

Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.

Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.

#### ***Композиция.***

По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.

На полосе листа с незначительными элементами.

Не продуманно, носит случайный характер.

Общая ручная умелость.

Хорошо развита моторика рук, аккуратность.

Ручная умелость развита.

Слабо развита моторика рук.

#### ***Самостоятельность, оригинальность.***

1. Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом.

2. С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения.

3. Ребенок может отойти от образца и добавить свою изюминку, оригинальность в изделие, самостоятельно, без помощи педагога.

1. Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.



2. С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения.
3. Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.
4. С помощью педагога может добавить в своё изделие элемент оригинальности.
1. Операция выполняется только под постоянным руководством педагога.
2. Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок.
3. Отвлекается, неусидчивый, невнимательный.
4. Не может отойти от образца или предложенной схемы, не может добавить свои элементы оригинальности.

***Комплекс упражнений и тестов для определения уровня умений детей.***

Методика определения уровня творческого воображения дошкольников (авторы Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)

Цель – выявить способность придумывать и изображать по замыслу что-нибудь необычное, при помощи дополнительных элементов создавать различные оригинальные образы. (Приложение №1.)

«Свободный рисунок».

Материал: лист бумаги, набор фломастеров.

Задание: придумать что-либо необычное.

На выполнение задания отводилось 4 минуты.

Оценка рисунка ребенка производится в баллах по следующим критериям:

8 -10 баллов – ребенок за отведенное время придумал и нарисовал нечто оригинальное, необычное, явно свидетельствующее о незаурядной фантазии, о богатом воображении; рисунок оказывает большое впечатление на зрителя, его образы и детали тщательно проработаны.

5-7 баллов – ребенок придумал и нарисовал нечто такое, что в целом является не новым, но несет в себе явные элементы творческой фантазии и оказывает на зрителя определенное эмоциональное впечатление. Детали и образы рисунка проработаны средне.

3-4 балла – ребенок нарисовал нечто очень простое, неоригинальное, причем на рисунке слабо просматривается фантазия и не очень хорошо проработаны детали.

0-1 балла – за отведенное время ребенок так и не сумел нечего придумать и нарисовал лишь отдельные штрихи и линии

Выводы об уровне развития:

8-10 баллов – высокий; 5-7 баллов – средний; 3-4 балла – низкий; 0-2 балла – низший.

«Неоконченный рисунок».

Материал:

1) Лист бумаги с изображением 12-ти кружков, не касающихся друг друга (расположены в 3 ряда по 4 кружка).

2) На листе бумаги изображен неоконченный рисунок собаки, повторяющийся 12 раз. Простые карандаши.

Задание:

На первом этапе: из каждого кружка изобразить с помощью дополнительных элементов различные образы.

На втором этапе: необходимо последовательно дорисовать образ собаки, так чтобы каждый раз это была разная собака. Изменение образа идет вплоть до изображения фантастического животного.

Оценка результатов:

0-3 балла – низший; 4-6 баллов – низкий;

7-9 баллов – средний; 10-12 – высокий;

Подсчитывается, сколько кружков превратил испытуемый в новые образы, сколько нарисовал разных собачек. Результаты, полученные за 2 серии, суммируются.

Тест «Составление изображений объектов»

(Л.Ю.Субботиной)

***Тест позволяет диагностировать воображение и образное мышление.***

(Для детей дошкольного и младшего школьного возраста)

Цель: выявить уровень развития воображения и творческого мышления при составлении изображения с помощью геометрических фигур

Задание: нарисовать заданные объекты, пользуясь следующим набором фигур: круг, треугольник, прямоугольник, трапеция (прилагаются)

Объекты для рисования: лицо, клоун, дом, кошка, дождь, радость.

Каждую фигуру можно использовать многократно, менять ее размеры, но нельзя добавлять другие фигуры и линии.

Оценка результатов проводится по ряду параметров:

Изображены ли все заданные объекты, -1 балл, но они не похожи.

Использование в изображении всех предложенных фигур: -2 балла

Реалистичность изображения (степень похожести на заданный объект) – 3 балла

Изображения всех заданных объектов с использованием всех предложенных фигур в оригинальной и остроумной комбинации: - 4 балла.

### 3.4 Методические материалы

Программа не может реализовываться взамен или в рамках основной образовательной программы за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования (прогулки, игры, основных занятий). Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН 2.4.1. 3049-13.

*Методы и приёмы:*

этапы	Название этапов	методы	средства
1 этап	Подготовительный.	✓ наглядные (наблюдение, показ, образец) - ✓ словесные (беседы, объяснение последовательности выполнения работы, вопросы, художественное слово, пояснение, словесное поощрение) ✓ практические (показ способов изображения и способов действия). ✓ пальчиковые игры - ✓ педагогическая оценка	✓ картон с контурным рисунком; ✓ набор пластилина; ✓ салфетка для рук; ✓ стеки; ✓ бросовый и природный материалы.
2 этап	Основной.	✓ наглядные (наблюдение, показ, образец) - ✓ словесные (беседы, объяснение последовательности выполнения работы, вопросы, художественное слово, пояснение, словесное поощрение) ✓ практические (показ способов изображения и способов действия). ✓ пальчиковые игры - ✓ педагогическая оценка	✓ картон с контурным рисунком; ✓ набор пластилина; ✓ салфетка для рук; ✓ стеки; ✓ бросовый и природный материалы.
3 этап	Заключительный.	✓ наглядные (наблюдение, показ, образец) - ✓ словесные (беседы, объяснение последовательности выполнения работы, вопросы, художественное слово, пояснение, словесное поощрение) ✓ практические (показ способов изображения и способов действия). ✓ пальчиковые игры - ✓ педагогическая оценка	✓ картон с контурным рисунком; ✓ набор пластилина; ✓ салфетка для рук; ✓ стеки; ✓ бросовый и природный материалы.

**Алгоритм учебного занятия первый год обучения/второй год обучения:**

№	части занятия	цель	приемы	время
	Вводная часть	✓ подготовка ребенка к работе. ✓ развитие интереса у детей к предстоящей работе, сосредоточение их внимания на изучаемом материале.	✓ вступительная беседа. ✓ сюрпризный момент. ✓ чтение стихов. ✓ загадки. ✓ музыкальные произведения.	4/5 минуты
	Основная часть	✓ ознакомление с новым материалом; ✓ повторение пройденного; ✓ работа над техническими навыками; ✓ физкультминутка.	✓ показ способов рисования; ✓ художественное слово; ✓ музыкальное сопровождение; ✓ напоминание;	18 /22 минут
	Заключительная часть	✓ подведение итогов работы; ✓ оценка детских работ	✓ художественное слово; ✓ оценка	3/3 минуты
	Итого:			25/30

**VI. Иные компоненты программы**

**4.1. Условия реализации программы**

Занятия проводятся на базе МБДОУ «Детский сад № 16»

Форма обучения очная;

Виды занятий: вводные занятия, занятие-тестирование, групповые творческие занятия;

Педагогические технологии:

- ✓ информационно – коммуникационные технологии (ИКТ);
- ✓ лично - ориентированный подход;
- ✓ здоровые берегающие технологии;
- ✓ игровые технологии.

**Материальная база:**

- ✓ мебель (столы, стулья);
- ✓ ноутбук;
- ✓ интерактивная доска;
- ✓ музыкальный центр,
- ✓ картотека инструментальной музыки;
- ✓ подлинные образцы декоративно прикладного искусства;
- ✓ наборы репродукций художников.

**Художественные материалы и оборудование:**

№	наименование	количество
1	Пластилин («Луч» производство Ярославль, «Гамма» производство Москва)	По количеству детей
2	Набор стеков	По количеству детей
3	Пластиковая доска	По количеству детей
4	Скотч	

5	Картон (белый и цветной)	Наборы по количеству детей
6	Набор сюжетных картинок	
7	Хлопчатобумажные салфетки	
8	Ванночки для разогревания пластилина	3 штуки

#### 4.2.Список литературы

1. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография» – М.: Скрипторий 2003, 2015
2. Давыдова Г.Н. «Пластилинография - 2» – М.: Скрипторий 2003, 2013
3. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей» – М.: Скрипторий 2003, 2015
4. Утробина К., Утробин Г. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Издательство "ГНОМ и Д", 2004
5. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников - Издательство " АСТ ", 2002
6. Венгер, Л. Пластилиновая груша / Л. Венгер // Дошкольное воспитание. - 2007. - №8. - С. 45.
7. Кард, В. Сказки из пластилина / В. Кард, С. Петров. - СПб: ЗАО «Валери СПб», 2010. – 160с.
8. И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Цветные ладошки 2011г.
9. Лыкова И.А. Лепка из пластилина «Карапуз – Дидактика» 2007 г.
10. Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет М.: Мозаика – синтез 2009 г.

#### 4.3. Календарный учебно-тематический план

##### 4.3.1. Второй год обучения

№	Дата	Название раздела; тема занятия	Объём часов	Форма занятия	Форма аттестации (контроля)
1	01.09.21	<b>Раздел 1.</b> Вводное занятие ....	1	Вводное занятие	демонстрационная
2	03.09.21	<b>Раздел 2.</b> Входная диагностика	1	занятие-тестирование	собеседование
3	08.09.21	<b>Раздел 3. Растительный мир.</b> «Осенние листья»	1	творческое занятие	выставка
4	10.09.21	<b>Раздел 3. Растительный мир.</b> «Осенние листья»	1	творческое занятие	выставка
5	15.09.21	<b>Раздел 4. Рукотворный мир</b> «Узоры на посуде», барельеф	1	творческое занятие	выставка
6	17.09.21	<b>Раздел 4. Рукотворный мир</b> «Узоры на посуде», барельеф	1	творческое занятие	выставка
7	22.09.21	<b>Раздел 5. Животный мир</b> «Мой пушистый питомец»	1	творческое занятие	выставка
8	24.09.21	<b>Раздел 6. Природные явления.</b> «Листопад»	1	творческое занятие	выставка
9	29.09.21	<b>Раздел 3. Растительный мир.</b> «Натюрморт», овощи	1	творческое занятие	выставка
10	01.10.21	<b>Раздел 3. Растительный мир.</b> «Натюрморт», овощи	1	творческое занятие	выставка
11	06.10.21	<b>Раздел 4. Рукотворный мир</b> «Натюрморт», посуда	1	творческое занятие	выставка
12	08.10.21	<b>Раздел 4. Рукотворный мир</b> «Натюрморт», посуда	1	творческое занятие	выставка
13	13.10.21	<b>Раздел 5. Животный мир</b> «Котёнок»	1	творческое занятие	выставка

14	15.10.21	<b>Раздел 5. Животный мир</b> «Котёнок»	1	творческое занятие	выставка
15	20.10.21	<b>Раздел 5. Животный мир</b> «Животные нашего леса»	1	Занятие- путешествие	выставка
16	22.10.21	<b>Раздел 6. Природные явления.</b> «Первый снег»	1	творческое занятие	выставка
17	27.10.21	<b>Раздел 6. Природные явления.</b> «Первый снег»	1	творческое занятие	выставка
18	29.10.21	<b>Раздел 3. Растительный мир.</b> «Фиалка»	1	творческое занятие	выставка
19	03.11.21	<b>Раздел 3. Растительный мир.</b> «Фиалка»	1	творческое занятие	выставка
20	05.11.21	<b>Раздел 4. Рукотворный мир</b> «Городец»	1	творческое занятие	выставка
21	10.11.21	<b>Раздел 5. Животный мир</b> «Медвежата»	1	творческое занятие	выставка
22	12.11.21	<b>Раздел 5. Животный мир</b> «Медвежата»	1	творческое занятие	выставка
23	17.11.21	<b>Раздел 5. Животный мир</b> «Лисий след»	1	творческое занятие	выставка
24	19.11.21	<b>Раздел 5. Животный мир</b> «Лисий след»	1	творческое занятие	выставка
25	24.11.21	<b>Раздел 6. Природные явления.</b> «Снегопад»	1	Занятие - игра	выставка
26	26.11.21	<b>Раздел 2.</b> Промежуточная диагностика	1	занятие- тестирование	собеседование
27	01.12.21	<b>Раздел 3. Растительный мир.</b> «Сказочные цветы»	1	творческое занятие	выставка
28	03.12.21	<b>Раздел 3. Растительный мир.</b> «Сказочные цветы»	1	творческое занятие	выставка
29	08.12.21	<b>Раздел 4. Рукотворный мир</b> «Дымковская игрушка»	1	Занятие- творческая мастерская	выставка
30	10.12.21	<b>Раздел 5. Животный мир</b> «Пингвины на льдине»	1	творческое занятие	выставка
31	15.12.21	<b>Раздел 5. Животный мир</b> «Пингвины на льдине»	1	творческое занятие	выставка
32	17.12.21	<b>Раздел 6. Природные явления.</b> «Морозные узоры на окне»	1	творческое занятие	выставка
33	22.12.21	<b>Раздел 6. Природные явления.</b> «Морозные узоры на окне»	1	творческое занятие	выставка
34	24.12.21	<b>Раздел 3. Растительный мир.</b> «Ёлочка-зелёная иголочка»	1	творческое занятие	выставка
35	29.12.21	<b>Раздел 4. Рукотворный мир</b> «Дымковская игрушка»	1	Занятие - творческая мастерская	выставка
36	31.12.21	<b>Раздел 4. Рукотворный мир</b> «Дымковская игрушка»	1	Занятие - творческая мастерская	выставка
37	12.01.22	<b>Раздел 5. Животный мир</b> «Совушка-сова»	1	творческое занятие	выставка

38	14.01.22	<b>Раздел 5. Животный мир</b> «Совушка-сова»	1	творческое занятие	выставка
39	19.01.22	<b>Раздел 6. Природные явления.</b> «Зимние забавы»	1	творческое занятие	выставка
40	21.01.22	<b>Раздел 3. Растительный мир.</b> «Деревья в снежном убранстве»	1	творческое занятие	выставка
41	26.01.22	<b>Раздел 4. Рукотворный мир</b> «23 февраля»	1	творческое занятие	выставка
42	28.01.22	<b>Раздел 4. Рукотворный мир</b> «23 февраля»	1	творческое занятие	выставка
43	02.02.22	<b>Раздел 5. Животный мир</b> «Умка»	1	творческое занятие	выставка
44	04.02.22	<b>Раздел 5. Животный мир</b> «Белочка»	1	творческое занятие	выставка
45	09.02.22	<b>Раздел 6. Природные явления.</b> «И на горке снег, снег...»	1	творческое занятие	выставка
46	16.02.22	<b>Раздел 6. Природные явления.</b> «И на горке снег, снег...»	1	творческое занятие	выставка
47	18.02.22	<b>Раздел 3. Растительный мир.</b> «Тюльпаны для мамы»		творческое занятие	выставка
48	25.02.22	<b>Раздел 3. Растительный мир.</b> «Тюльпаны для мамы»		творческое занятие	выставка
49	02.03.22	<b>Раздел 3. Растительный мир.</b> «В мамин день»	1	творческое занятие	выставка
50	04.03.22	<b>Раздел 4. Рукотворный мир</b> «Гжель»	1	Занятие- творческая мастерская	выставка
51	09.03.22	<b>Раздел 4. Рукотворный мир</b> «Гжель»	1	Занятие- творческая мастерская	выставка
52	11.03.22	<b>Раздел 5. Животный мир</b> «Птички-синички»	1	творческое занятие	выставка
53	16.03.22	<b>Раздел 5. Животный мир</b> «Птички-синички»	1	творческое занятие	выставка
54	18.03.22	<b>Раздел 6. Природные явления.</b> «Ветреный день»	1	творческое занятие	выставка
55	23.03.22	<b>Раздел 6. Природные явления.</b> «Ветреный день»	1	творческое занятие	выставка
56	25.03.22	<b>Раздел 6. Природные явления.</b> «Весна в лесу»	1	Занятие - путешествие	выставка
57	30.03.22	<b>Раздел 3. Растительный мир.</b> «Первоцветы»	1	творческое занятие	выставка
58	01.04.22	<b>Раздел 3. Растительный мир.</b> «Первоцветы»	1	творческое занятие	выставка
59	06.04.22	<b>Раздел 4. Рукотворный мир.</b> «Клоун»	1	творческое занятие	выставка
60	08.04.22	<b>Раздел 4. Рукотворный мир.</b> «Клоун»	1	творческое занятие	выставка
61	13.04.22	<b>Раздел 4. Рукотворный мир.</b> «Кукла Катя»	1	Занятие-игра	выставка
62	15.03.22	<b>Раздел 4. Рукотворный мир.</b>	1	Занятие-игра	выставка

		«Кукла Катя»			
63	20.04.22	<b>Раздел 5. Животный мир</b> «Животные жарких стран»	1	Занятие-путешествие	выставка
64	22.04.22	<b>Раздел 5. Животный мир</b> «Животные жарких стран»	1	Занятие-путешествие	выставка
65	27.04.22	<b>Раздел 6. Природные явления.</b> «Весенняя капель»	1	творческое занятие	выставка
66	29.04.22	<b>Раздел 3. Растительный мир.</b> «Одуванчики»	1	творческое занятие	выставка
67	04.05.22	<b>Раздел 4. Рукотворный мир</b> «Мой город»	1	Занятие-экскурсия	выставка
68	06.05.22	<b>Раздел 5. Животный мир</b> «Чёрный кот»	1	творческое занятие	выставка
69	11.05.22	<b>Раздел 5. Животный мир</b> «Чёрный кот»	1	творческое занятие	выставка
70	13.05.22	<b>Раздел 6. Природные явления.</b> «Скоро лето»	1	Занятие-игра	выставка
71	18.05.22	<b>Раздел 2. Итоговая диагностика</b>	1	занятие-тестирование	собеседование
72	20.05.22	<b>Раздел 1. Итоговое занятие ....</b>	1		демонстрационная
	<b>ИТОГО</b>		72		

#### 4.3.2. Первый год обучения

№	Дата	Название раздела; тема занятия	Объём часов	Форма занятия	Форма аттестации (контроля)
1	01.12.20	<b>Раздел 1. Вводное занятие ....</b>	1	Вводное занятие	демонстрационная
2	04.12.20	<b>Раздел 2. Входная диагностика</b>	1	занятие-тестирование	собеседование
3	08.12.20	<b>Раздел 3. Растительный мир.</b> «Подарки осени»	1	творческое занятие	выставка
4	11.12.20	<b>Раздел 3. Растительный мир.</b> «Подарки осени»	1	творческое занятие	выставка
5	15.12.20	<b>Раздел 4. Рукотворный мир.</b> «Веселый клоун»	1	творческое занятие	выставка
6	18.12.20	<b>Раздел 4. Рукотворный мир.</b> «Веселый клоун»	1	творческое занятие	выставка
7	22.12.20	<b>Раздел 5. Животный мир.</b> «Мишки на севере»	1	Занятие -игра	выставка
8	25.12.20	<b>Раздел 6. Природные явления.</b> «Снегопад»	1	творческое занятие	выставка
10	12.01.21	<b>Раздел 3. Растительный мир.</b> «Ёлочка – зелёная иголочка»	1	творческое занятие	выставка
11	15.01.21	<b>Раздел 4. Рукотворный мир.</b> «Терем Деда Мороза»	1	творческое занятие	выставка
12	19.01.21	<b>Раздел 5. Животный мир.</b> «Пингвины на льдине»	1	Занятие-виртуальная экскурсия	выставка
13	22.01.21	<b>Раздел 5. Животный мир.</b>	1	Занятие-	выставка

		«Пингвины на льдине»		виртуальная экскурсия	
14	26.01.21	<b>Раздел 6. Рукотворный мир.</b> «Гжель»	1	Занятие-творческая мастерская	выставка
15	29.01.21	<b>Раздел 6. Рукотворный мир.</b> «Гжель»	1	Занятие-творческая мастерская	выставка
16	02.02.21	<b>Раздел 3. Растительный мир.</b> «Тюльпаны для мамы»	1	творческое занятие	выставка
17	05.02.21	<b>Раздел 4. Рукотворный мир</b> «Открытка для папы»	1	творческое занятие	выставка
18	09.02.21	<b>Раздел 4. Рукотворный мир</b> «Открытка для папы»	1	творческое занятие	выставка
19	12.02.21	<b>Раздел 5. Животный мир</b> «Мой пушистый питомец»	1	творческое занятие	выставка
20	15.02.21	<b>Раздел 5. Животный мир</b> «Мой пушистый питомец»	1	творческое занятие	выставка
21	16.02.21	<b>Раздел 6. Природные явления.</b> «Ветреный денёк»	1	Занятие-наблюдение	выставка
22	19.02.21	<b>Раздел 6. Природные явления.</b> «Ветреный денёк»	1	Занятие-наблюдение	выставка
23	02.03.21	<b>Раздел 3. Растительный мир.</b> «Букет в подарок»	1	творческое занятие	выставка
24	05.03.21	<b>Раздел 3. Растительный мир.</b> «Букет в подарок»	1	творческое занятие	выставка
25	09.03.21	<b>Раздел 4. Рукотворный мир.</b> «Городец»	1	Занятие-творческая мастерская	выставка
26	12.02.21	<b>Раздел 4. Рукотворный мир.</b> «Городец»	1	Занятие-творческая мастерская	выставка
27	16.03.21	<b>Раздел 5. Животный мир.</b> «Лисий след»	1	творческое занятие	выставка
28	19.03.21	<b>Раздел 5. Животный мир.</b> «Лисий след»	1	творческое занятие	выставка
29	23.03.21	<b>Раздел 6. Природные явления.</b> «Весенняя капель»	1	творческое занятие	выставка
30	26.03.21	<b>Раздел 6. Природные явления.</b> «Весенняя капель»	1	творческое занятие	выставка
31	02.04.21	<b>Раздел 3. Растительный мир.</b> «Яблоки на блюде»	1	творческое занятие	выставка
32	06.04.21	<b>Раздел 3. Растительный мир.</b> «Яблоки на блюде»	1	творческое занятие	выставка
33	09.04.21	<b>Раздел 4. Рукотворный мир.</b> «Дымковские узоры»	1	Занятие-творческая мастерская	выставка
34	13.04.21	<b>Раздел 4. Рукотворный мир.</b> «Дымковские узоры»	1	Занятие-творческая мастерская	выставка
35	16.04.21	<b>Раздел 5. Животный мир.</b> «Здравствуй скворушка»	1	творческое занятие	выставка



36	20.04.21	<b>Раздел 5. Животный мир.</b> «Здравствуй скворушка»	1	творческое занятие	выставка
37	23.04.21	<b>Раздел 6. Природные явления.</b> «Солнечные зайчики»	1	Занятие-игра	выставка
38	27.04.21	<b>Раздел 6. Природные явления.</b> «Солнечные зайчики»	1	Занятие-игра	выставка
39	04.05.21	<b>Раздел 3. Растительный мир.</b> «Первоцветы»	1	Занятие- путешествие	выставка
40	07.05.21	<b>Раздел 3. Растительный мир.</b> «Первоцветы»	1	Занятие- путешествие	выставка
41	11.05.21	<b>Раздел 5. Рукотворный мир.</b> «Растительный узор на чашке»	1	творческое занятие	выставка
42	14.05.21	<b>Раздел 5. Животный мир.</b> «Мой друг Пушок»	1	Занятие- игра	выставка
43	18.05.21	<b>Раздел 5. Животный мир.</b> «Мой друг Пушок»	1	Занятие- игра	выставка
44	21.05.21	<b>Раздел 6. Природные явления.</b> «Тёплый дождик»	1	творческое занятие	выставка
45	25.05.21	<b>Раздел 6. Природные явления.</b> «Тёплый дождик»	1	творческое занятие	выставка
46	28.05.21	<b>Раздел 2. Итоговая диагностика</b>	1	Занятие тестирование	собеседование
47	31.05.21	<b>Раздел 1. Итоговое занятие ....</b>	1	творческое занятие	демонстрационная занятие
	<b>ИТОГО</b>		46		

#### 4.3.2.

### Смешение цветов.

При создании лепной работы могут понадобиться разнообразные цвета пластилина и их оттенки. Для получения нужного оттенка можно соединять пластилин различных цветов и сортов.

Помните об основных цветах: жёлтый, красный и синий. При их смешивании получаются новые, производные тона. Смешав жёлтый с синим, получается зелёный, жёлтый с красным – оранжевый, красный с синим – фиолетовый. Смешивать одновременно более двух цветов не рекомендуется.

### Таблица смешивания цветов:

Розовый (для лепки рук, ног, лица) =  $1/5$  красного +  $4/5$  белого

Темно-серый (для лепки волка) =  $3/5$  черного +  $2/5$  белого

Светло-серый (для лепки зайчика) =  $7/8$  белого +  $1/8$  черного

Салатовый (травянистый) =  $1/2$  зеленого +  $1/2$  желтого

Светло-зеленый (для листочков) =  $1/3$  желтого

Светло-зеленый (для листочков) =  $1/3$  желтого +  $2/3$  зеленого. Если добавить  $1/5$  белого, можно использовать для выполнения молодых листочков.

Фиолетовый =  $1/3$  красного +  $2/3$  синего.

Охра =  $1/3$  желтого +  $2/3$  коричневого

Для получения разнообразных оттенков используют прием вливания одного цвета в другой двумя способами:

1. смешать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно, а потом размазывая их на поверхности.

2. несколько кусочков разноцветного пластилина, разминают, перемешивают в одном шарике и используют.

- Подмешивание белого пластилина ослабляет влияние ярких цветов, делает их более тусклыми, пастельными.

При смешивании матовых и флуоресцентных сортов получается пластилин нового качества.

Составление пластилина нужного цвета - процесс трудоёмкий, но очень интересный.

Руки на протяжении всей работы должны быть чистыми и теплыми.

Для подогрева пластилина и рук можно использовать пластиковую бутылку с горячей водой.

### Рекомендации по работе в технике «Пластилинография»

1. Твёрдый пластилин разогреть перед занятием в горячей воде (но не заливать кипятком).

2. Во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон.

3. Основу перед началом работы покрывать скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен (работать на скользкой поверхности легче и при помощи стека проще снять лишний пластилин).

4. На рабочем столе должна обязательно присутствовать доска или клеёнка, салфетка для рук.

5. Покрытие пластилиновой картинке бесцветным лаком или лаком для волос продлит ее "жизнь".

6. Для того чтобы придать поверхности блеск, перед заглаживанием пластилина пальцы слегка смачивают в воде, но так, чтобы картонная основа не размокла.

7. Чтобы поверхность картины выглядела шероховатой, используются различные способы нанесения изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками.

8. В процессе занятия требуется выполнять минутные разминки и физкультурные минутки.

### Пальчиковая гимнастика

### **Шарик красный.**

Воздух мягко набираем ладошки, сжатые в кулачки, прижаты друг к другу

Шарик красный надуваем расправив пальчики, соединить подушечки

Пальцев так чтобы получился шарик. Вдох

Шарик тужился, пыхтел руки в положении надутого шарика

Лопнул он и засвистел руки сжаты в кулачок.

Уточка, уточка,

По реке плывет.

Плавает, ныряет, (плавные движения кистями рук справа налево)

Лапками гребет (имитация движения лапок утки в воде)

Сидит белочка в тележке,

Подает она орешки: (сжать пальчики в кулачок)

Лисичке-сестричке, разогнуть большой палец)

Воробью, синичке, (разогнуть указательный и средний пальцы)

Мишке толстокожему (разогнуть безымянный палец)

Заиньке усатому. (разогнуть мизинец)

На двери висел замок, (сжать руку в кулачок)

Взаперти сидел щенок. разжать указательный палец)

Хвостиком вилял, (двигать указат. пальцем со стороны в)

Хозяев поджидал.

Паучок ходил по ветке, (скрест. руки, пал. одной руки пробежать по предплечью).

А за ним ходили детки. (пальцами второй руки также пробежать по предплечью).

Дождик с неба вдруг полил, (кисти свободно опустить, имитируя дождик)

Паучков на землю смыл. (хлопнуть ладонями по коленям или столу)

Солнце стало пригревать, (прижать ладони боковыми сторонами и растопырить пальцы)

Паучок ползет опять, (начинайте действия сначала)

А за ним ползут все детки,

Чтобы погулять на ветке. (пальцами пробегают по голове)

Раз, два, три, четыре, пять, (ладони лежат на коленях или столе)

Червячки пошли гулять. (пальцы согнуть и подтянуть к ним ладонь)

Вдруг ворона подбегает, (по поверхности идут указательным и средним пальцами)

Головой она кивает, (сложить ладонь щепоткой и качать вверх-вниз)

Каркает: «Вот и обед!» (раскрыть пальцы веером, большой отвести вниз)

Глядь — (развести руками)

А червячков уж нет! (сжать пальцы в кулачки и прижать к груди)

### **ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ»**

Раз, два, три, четыре, пять

Будем листья собирать

Листья берёзы,

Листья рябины,

Листики тополя,

Листья осины,

Листики дуба мы соберём,

Маме осенний букет отнесём.

Загибают пальчики, начиная с большого.

Сжимают и разжимают кулачки.

Загибают пальчики, начиная с большого.

«Шагают» по столу средним и указательным пальчиками.

### «У ЛАРИСКИ ДВЕ РЕДИСКИ»

У Лариски – две редиски.  
У Алёшки – две картошки.  
У Серёжки-сорванца –  
два зелёных огурца.  
А у Вовки – две морковки.  
Да ещё у Петьки  
Две хвостатых редьки.

По очереди разгибают пальчики из кулачка, начиная с большого, на одной или обеих руках

### «ЕСТЬ ИГРУШКИ У МЕНЯ»

Хлопают в ладоши и ударяют кулачками друг о друга попеременно.  
Загибают пальчики на обеих руках.  
Хлопают в ладоши и ударяют кулачками друг о друга попеременно.

Есть игрушки у меня:  
Паровоз и два коня,  
Серебристый самолёт, три ракеты, вездеход,  
Самосвал, подъёмный кран –  
Настоящий великан.  
Сколько вместе?  
Как узнать?  
Помогите сосчитать!

### «НОВЫЕ КРОССОВКИ»

Как у нашей кошки  
На ногах сапожки.  
Как у нашей свинки –  
на ногах ботинки.  
А у пса на лапках –  
голубые тапки.  
А козлёнок маленький  
надевает валенки.  
А сыночек Вовка –  
новые кроссовки.  
Вот так,  
вот так,  
новые кроссовки!

Загибают на обеих руках пальчики по одному, начиная с больших.  
«Шагают» по столу указательным и средним пальцами обеих рук.

### «ПОСЧИТАЕМ В ПЕРВЫЙ РАЗ»

Работа над темпом и ритмом речи

Посчитаем в первый раз,  
Сколько обуви у нас.  
Туфли, тапочки, сапожки  
Для Наташки и Серёжки,  
Да ещё ботинки  
Для нашей Валентинки,  
А вот эти валенки  
Для малышки Галеньки.

Попеременные хлопки ладонями и удары кулачками по столу.  
На каждое название обуви загибают по одному пальчику, начиная с большого.

### «ПЧЕЛА»

Прилетела к нам вчера  
Полосатая пчела.  
А за нею шмель-шмелёк  
И весёлый мотылёк,  
Два жука и стрекоза,  
Как фонарики глаза.  
Пожужжали, полетали  
От усталости упали.

Машут ладошками  
На каждое название насекомого загибают  
один пальчик.  
Делают кружочки из пальчиков и  
подносят к глазам.  
Машут ладошками.  
Роняют ладони на стол.

### «МНОГО МЕБЕЛИ В КВАРТИРЕ»

Раз, два, три, четыре.  
Много мебели в квартире.  
В шкаф повесим мы рубашку,  
А в буфет поставим чашку.  
Чтобы ножки отдохнули,  
Посидим чуть-чуть на стуле.  
А когда мы крепко спали,  
На кровати мы лежали.  
А потом мы с котом  
Посидели за столом,  
Чай с вареньем дружно пили.  
Много мебели в квартире

Загибают пальчики, начиная с большого,  
на обеих руках.  
Сжимают и разжимают кулачки.  
Загибают пальчики, начиная с большого  
Попеременно хлопают в ладоши и стучат  
кулачками.

### «ПОМОЩНИКИ»

Раз, два, три, четыре,  
Мы посуду перемыли:  
Чайник, чашку, ковшик, ложку  
И большую поварёшку.  
Мы посуду перемыли,  
Только чашку мы разбили,  
Ковшик тоже развалился,  
Нос у чайника отбил.  
Ложку мы чуть-чуть сломали,  
Так мы маме помогали.

Удар кулачками друг о друга, хлопок в  
ладоши, повторить.  
Одна ладонь скользит по другой по  
кругу.  
Загибают пальчики по одному, начиная с  
большого.  
Одна ладонь скользит по другой.  
Загибают пальчики по одному, начиная с  
большого.  
Удар кулачками друг о друга, хлопок в  
ладоши, повторить.

### «СИДИТ БЕЛКА НА ТЕЛЕЖКЕ»

Сидит белка на тележке,  
Продаёт она орешки.  
Лисичке-сестричке,  
Воробью, синичке,  
Мишке толстопятому,  
Зайнке усатому.  
Кому в платок,  
Кому в зобок,  
Кому в лапочку.

Хлопки ладонями и удары кулачками  
друг о друга попеременно.  
Загибают по одному пальчику начиная с  
большого.  
Ритмичные хлопки в ладони и удары  
кулачками.

### «БУРЁНУШКА»

Дай молочка, Бурёнушка,  
Хоть капельку — на доньшке.  
Ждут меня котятки,  
Малые ребятки.  
Дай им сливок ложечку,  
Творожку немножечко,  
Масла, простоквашки,  
Молочка для каши.  
Всем даёт здоровье  
Молоко коровье.

Дети показывают, как доят корову.  
Делают «мордочки» из пальчиков.  
Загибают по одному пальчику на обеих  
руках.  
Снова «доют».

### «ВЫШЕЛ ДОЖДИК ПОГУЛЯТЬ»

Раз, два, три, четыре, пять,  
Вышел дождик погулять.  
Шёл неспешно, по привычке,  
А куда ему спешить?  
Вдруг читает на табличке:  
«По газонам не ходить!»  
Дождь вздохнул тихонько: «Ох!»  
И ушёл.  
Газон засох.

Удары по столу пальчиками обеих рук.  
Беспорядочные удары по столу пальцами  
обеих рук.  
«Шагают» средним и указательным  
пальцами обеих рук по столу.  
Ритмично ударяют то ладонями, то  
кулачками по столу  
Часто и ритмично бьют в ладоши.  
Ритмичные хлопки по столу.

### «ПИРОГ»

Выпал снег на порог.  
Кот слепил себе пирог.  
А пока лепил и пёк,  
Ручейком пирог утёк.  
Пирогам себе пеки  
Не из снега – из муки.

Дети два раза медленно опускают ладони  
на стол.  
Прижимая ладонь к ладони, показывают,  
как лепят пирог.  
«Бегут» пальчиками обеих рук по столу.  
Опять показывают, как пекут пироги

### «НАША ГРУППА»

В нашей группе все друзья.  
Самый младший – это я.  
Это Миша.  
Это Саша.  
Это Юра.  
Это Даша.

Дети ритмично стучат кулачками по  
столу.  
Разжимают кулачки, начиная с  
мизинчика.

## «ОСЕНЬ»

Ветер по лесу летал,  
Ветер листики считал:  
Вот дубовый,  
Вот кленовый,  
Вот рябиновый резной,  
Вот с берёзы – золотой,  
Вот последний лист с осинки  
Ветер бросил на тропинку.

Плавные волнообразные движения ладонями.  
Загибают по одному пальчику на обеих руках.  
Спокойно укладывают ладони на стол.

## «ПТИЧКИ»

Эта птичка – соловей,  
Эта птичка – воробей,  
Эта птичка – совушка,  
Сонная головушка.  
Эта птичка – свиристель,  
Эта птичка – коростель.  
Эта птичка – злой орлан.  
Машут обеими руками как крыльями.  
Птички, птички, по домам

Дети загибают по одному пальчику на обеих руках.  
Машут сложенными накрест ладонями.