

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Зиминский дом детского творчества»

РЕКОМЕНДОВАНА  
решением методического совета  
МБУ ДО «ЗДДТ»  
протокол № 1  
от «31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом по МБУ ДО «ЗДДТ»  
«06» сентября 2021 г.  
№ 81

Дополнительная общеразвивающая программа

**«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

**Адресат программы:** дети 5 – 7 лет  
**Срок реализации:** 2 года  
**Разработчики:**  
Янкина Мария Валерьевна  
педагог дополнительного образования

Зима, 2021 год

## Содержание

1. Пояснительная записка .....	3
2. Комплекс основных характеристик программы.....	5
2.1. Объём, содержание программы.....	5
2.2.Планируемые результаты.....	9
3.Комплекс организационно-педагогических условий .....	10
3.1 Учебный план.....	10
3.2 Календарный учебный график.....	11
3.3 Оценочные материалы.....	12
3.4 Методические материалы .....	13
4.Иные компоненты .....	15
4.1. Условия реализации программы .....	15
4.2. Список литературы .....	15
4.3 Календарный учебно-тематический план.....	15

## 1. Пояснительная записка

«Детское сердце чутко к призыву  
творить красоту...  
Важно только, чтобы за  
призывами следовал труд».

Б. Н. Сухомлинский

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» разработана в соответствии с правовыми и нормативными документами<sup>1</sup>

**Направленность программы:** социально-педагогическая.

**Актуальность программы**

Программа «Умелые ручки» - это программа по декоративно-прикладному и изобразительному творчеству, удовлетворяющая образовательным и творческим потребностям обучающихся.

Занятие творческим трудом имеет огромное значение для обучения и воспитания детей. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети получают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, возникает желание жить по законам красоты. В процессе творческой деятельности у детей развивается эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Основной вид деятельности детей – учебный. Для его освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия по программе направлены на развитие мелких мышц кистей рук, что ведёт к развитию речи, способствует развитию внимания, воображения, памяти, готовит детей к самостоятельной жизни.

**Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.**

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Программа способствует успешной адаптации детей дошкольного возраста в условиях современного коллектива, стабилизирует эмоциональную сферу, снижает тревожность, неуверенность в себе, агрессивность. Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, приумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества

**Отличительной особенностью** данной программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых

---

<sup>1</sup> Федеральный Закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (далее - Минпросвещения России) от 08.09.2018 года № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 года, №06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей";

«Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области, 2016г»;

Положение по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в МБУ ДО «ЗДДТ»<sup>1</sup>

физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости. Обучение проводится два раза в неделю, во вторую половину дня - на коллективных занятиях и по подгруппам, в соответствии с утвержденным графиком работы.

На занятиях кружка осуществляется индивидуальный подход, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание. Основным условием реализации программы кружка «Умелые ручки» является творческое отношение к работе самого педагога. Выдумка, творческая фантазия педагога, умение вдохновить детей на новые достижения в творчестве – главное руководство в работе кружка. В процессе прохождения программы детям сообщаются новые знания о форме, цвете, величине, пространственных отношениях, о различных свойствах предметов, о вариативности использования природного и бросового материала, пластилина, различных тканей, меха и кожи.

Каждая тема занятия сопровождается вопросами и заданиями, которые помогают реализовать названные задачи. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания. Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес.

**По уровню освоения** программа является **общеразвивающей**, так как способствует формированию духовного мира ребят, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса.

**Адресат программы:** В объединение принимаются все желающие 5 – 7 лет. В группе от 12 до 15 человек, в том числе одаренные дети, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, дети с ОВЗ.

**Срок освоения программы** Программа рассчитана на 144 учебных часов, 76 недели, 18 месяцев.

**Форма обучения** – очная. Формой организации учебных занятий является групповая и индивидуальная. Работа педагога с обучающимися осуществляется на основе наглядности, доступности, систематичности, закрепление навыков, индивидуального подхода, сознательности.

**Режим занятий** согласно СанПиН 2.4.43648-20

1 год обучения – 72 часа, 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Академический час для обучающихся 5-6 лет – 25 минут

2 год обучения 72 часа, 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Академический час для обучающихся 6-7 лет – 30 минут.

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей и формирование у них специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельностью.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- ✓ формировать навыки работы с различным материалом (картон, бумага, природный материал, пластилин, ткань и др.);
- ✓ формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.

**Развивающие:**

- ✓ развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- ✓ развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- ✓ развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

### **Воспитательные:**

- ✓ воспитывать чувство ответственности, коллективизма, вызывать положительные эмоции;
- ✓ воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

## **2. Комплекс основных характеристик программы**

### **2.1 Объём, содержание программы**

**Объём программы:** программа рассчитана на 2 года обучения:

1 год обучения 72 часов (в том числе: 10 теоретических занятий и 62 практических);

2 год обучения 72 часа (в том числе: 10 теоретических занятий и 62 практических).

**Программа носит вариативный характер** и может корректироваться с учетом (материально-технической базы, возрастных особенностей обучающихся, практической подготовленности ребят).

### **Содержание программы.**

Программа «Умелые ручки» состоит из 11 разделов.

#### **2.1.1 Первый год обучения (5-6 лет)**

##### **Раздел 1. Вводное, итоговое занятие - 2 часа (1 теория, 1 практика)**

Теория вводного занятия: Знакомство с разнообразным миром материалов. Предоставить детям возможность увидеть разнообразие материала, из которого можно изготовить поделки, вызвать желание поэкспериментировать с ним, выявляя свойства и связи. Бумага, картон, пластилин, ткань, семена и плоды растений.

Практика вводного занятия: Складывание, вырезание, скручивание, обрывание бумаги. Создание аппликации по представлению на основе изученных приемов.

Теория итогового занятия: обобщение и закрепление знаний у детей по пройденному материалу за учебный год.

Практика итогового занятия: организация выставки работ, обсуждение результатов.

##### **Раздел 2. Диагностический – 3 часа (1 теория, 2 практика)**

**Теория:** Вырезание и приклеивание деталей.

**Практика:** Создание объемной аппликации.

##### **Раздел 3. Работа с бумагой и картоном. («Бумажные чудеса») - 8 часов (1 теория, 7 практика)**

Теория: Традиционная техника складывания бумажных фигурок складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремленности. Работа с самыми маленькими детьми построена на конструировании из одного и нескольких квадратов, при изготовлении которых применяются доступные малышам способы работы с бумагой (иногда с клеем). В основе работы лежит объединение фигурок, сложенных двумя основными способами сгибания квадрата: «книжкой» и «косынкой». В процессе занятий и при использовании полученных фигурок педагог может решить многие задачи обучающего и воспитательного характера.

Практика: Работа в технике «Оригами». Складывание фигурок сопровождается познавательными рассказами различной направленности. Создавая бумажные модели, ребёнок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребёнка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия. При складывании фигурок педагог сообщает детям информацию экологического характера, особенно если это фигурки животных. Занятия сопровождаются информацией о птицах и зверях, обитающих на территории нашей страны.

##### **Раздел 4. Работа с мятой бумагой - 8 часов (1 теория, 7 практика)**

Теория: Технология изготовления игрушек, композиций из бумаги, салфеток помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности.

Практика: изготовление игрушек, композиций из мятой бумаги - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев. Формы организации работы с мятой бумагой: -

специальные занятия по ручному труду - индивидуальные занятия с целью развития и совершенствования мелкой моторики определённых навыков и умений - творческие проекты.

#### **Раздел 5. Бумагопластика - 8 часов (1 теория, 7 практика)**

Теория: Работа строится на имеющихся у детей навыков, полученных на занятиях аппликацией, оригами.

Практика: складывание бумаги в разных направлениях, способы обрывания, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д.

#### **Раздел 6. Изготовление объёмных картинок («Красота украсит мир») - 6 часа (1 теория, 5 практика)**

Теория: Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей.

Практика: Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу. На занятиях дети смогут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики.

#### **Раздел 7. Работа в нетрадиционной технике. («Ватная страна») - 5 часа (1 теория, 4 практика)**

Теория: Используя предметы личной гигиены (ватные диски, ватные палочки, вата) и разные способы работы с ними, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из этих материалов в нетрадиционной форме.

Практика: Любое изделие, выполненное руками ребёнка - это его труд, его достижение. В процессе изготовления поделок педагог имеет возможность заняться экологическим воспитанием детей, рассказать им о цветах, их названиях, бережном отношении к природе.

#### **Раздел 8. Работа с бросовым материалов («Остров ненужных вещей») - 8 часов (1 теория, 7 практика)**

Теория: Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность.

Практика: Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берет на себя. При работе с бросовым материалом учитываются возрастные особенности детей. Если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии, например проколоть отверстия нагретым шилом, необходимо, чтобы эту предварительную работу выполнял педагог.

#### **Раздел 9. Работа с тканью и нитками. («Лоскутный город») - 10 часов (1 теория, 9 практика)**

Теория: Учить надо не спеша, постепенно, как бы играя, предлагать детям новые затеи: пришить что-либо, сшить простой предмет для подарка. Даже изготовление самой простой поделки - трудовой подвиг для ребёнка.

Практика: Основы шитья: Учиться пользоваться иглой приходится так же, как учиться держать ложку, карандаш, кисточку. Необходимо привлекать детей к ручной работе как можно раньше. Это наиболее верный способ научить правильной, даже точной координации движений пальчиков детской руки.

#### **Раздел 10. Работа с природным материалом («Лесные чудеса») - 6 часов (1 теория, 5 практика)**

Теория: Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов.

Практика: Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у детей воображения и

творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщёнными способами построения образа с опорой на наглядность (природный материал) и имеющиеся у них многоаспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов т. п.

### **Раздел 11. Пластилинография («Волшебная глина») - 8 часов (1 теория, 7 практика)**

**Теория:** Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»- создать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте: выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка.

**Практика:** Поделки, включённые в кружковую деятельность, могут иметь разное назначение:

- для игр детей;
- для украшения интерьера группы, детского учреждения, дома;
- их можно использовать в качестве подарков. Так как материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляются определённые требования:
  - должен быть безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергии);
  - тщательно промытым и высушенным;
  - доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т. д.

### **2.1.2 Второй год обучения (6-7 лет)**

#### **Раздел 1. Вводное, итоговое занятие - 2 часа (1 практика)**

**Теория:** Знакомство с разнообразным миром материалов. Предоставить детям возможность увидеть разнообразие материала, из которого можно изготовить поделки, вызвать желание поэкспериментировать с ним, выявляя свойства и связи. Бумага, картон, пластилин, ткань, семена и плоды растений.

**Практика:** Складывание, вырезание, скручивание, обрывание бумаги. Создание аппликации по представлению на основе изученных приемов.

**Теория итогового занятия:** обобщение и закрепление знаний у детей по пройденному материалу за учебный год.

**Практика итогового занятия:** организация выставки работ, обсуждение результатов.

#### **Раздел 2. Диагностический – 3 часа (1 теория, 2 практика)**

**Теория:** Вырезание и приклеивание деталей.

**Практика:** Создание объемной аппликации.

#### **Раздел 3. Работа с бумагой и картоном. («Бумажные чудеса») - 6 часов (1 теория, 5 практика)**

**Теория:** Работа в технике «Оригами». Традиционная техника складывания бумажных фигурок складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости. Работа с самыми маленькими детьми построена на конструировании из одного и нескольких квадратов, при изготовлении которых применяются доступные малышам способы работы с бумагой (иногда с клеем). В основе работы лежит объединение фигурок, сложенных двумя основными способами сгибания квадрата: «книжкой» и «косынкой». В процессе занятий и при использовании полученных фигурок педагог может решить многие задачи обучающего и воспитательного характера.

**Практика:**

Складывание фигурок сопровождается познавательными рассказами различной направленности. Создавая бумажные модели, ребёнок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребёнка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими

фигурами, дети закрепляют сведения об их строении ( стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д. ), признаки их сходства и различия. При складывании фигурок педагог сообщает детям информацию экологического характера, особенно если это фигурки животных. Занятия сопровождаются информацией о птицах и зверях, обитающих на территории нашей страны.

#### **Раздел 4. Работа с мятой бумагой - 5 часов (1 теория, 4 практика)**

Теория: изготовление игрушек, композиций из мятой бумаги - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев. Формы организации работы с мятой бумагой: - специальные занятия по ручному труду - индивидуальные занятия с целью развития и совершенствования мелкой моторики определённых навыков и умений - творческие проекты.

Практика: Технология изготовления игрушек, композиций из бумаги, салфеток помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности.

#### **Раздел 5. Бумагопластика - 9 часов (1 теория, 8 практика)**

Теория: Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами: складывание бумаги в разных направлениях, способы обрывания, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д.

Практика: оригами

#### **Раздел 6. Изготовление объёмных картинок («Красота украсит мир») - 7 часов (1 теория, 6 практика)**

Теория: Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей.

Практика: Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу. На занятиях дети смогут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики.

#### **Раздел 7. Работа в нетрадиционной технике. («Ватная страна») - 8 часов (1 теория, 7 практика)**

Теория: Используя предметы личной гигиены (ватные диски, ватные палочки, вата) и разные способы работы с ними, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из этих материалов в нетрадиционной форме.

Практика: Любое изделие, выполненное руками ребёнка - это его труд, его достижение. В процессе изготовления поделок педагог имеет возможность заняться экологическим воспитанием детей, рассказать им о цветах, их названиях, бережном отношении к природе.

#### **Раздел 8. Работа с бросовым материалов («Остров ненужных вещей») - 9 часов (1 теория, 8 практика)**

Теория: Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность.

Практика: Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берет на себя. При работе с бросовым материалом учитываются возрастные особенности детей. Если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии, например, проколоть отверстия нагретым шилом, необходимо, чтобы эту предварительную работу выполнял педагог.

#### **Раздел 9. Работа с тканью и нитками. («Лоскутный город») - 8 часов (1 теория, 7 практика)**

Теория: Основы шитья: Учиться пользоваться иглой приходится так же, как учиться держать ложку, карандаш, кисточку. Необходимо привлекать детей к ручной работе как можно раньше. Это наиболее верный способ научить правильной, даже точной координации движений пальчиков детской руки.

Практика: Учить надо не спеша, постепенно, как бы играя, предлагать детям новые затеи: пришить что-либо, сшить простой предмет для подарка. Даже изготовление самой простой поделки - трудовой подвиг для ребёнка.



## **Раздел 10. Работа с природным материалом («Лесные чудеса») - 7 часов (1 теория, 6 практика)**

Теория: Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщёнными способами построения образа с опорой на наглядность (природный материал) и имеющиеся у них многоаспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов т. п.

Практика: Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов.

## **Раздел 11. Пластилинография («Волшебная глина») - 8 часов (1 теория, 7 практика)**

Теория: Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: « графия»- создать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте: выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка.

Практика:

Поделки, включённые в кружковую деятельность, могут иметь разное назначение:

- для игр детей;
- для украшения интерьера группы, детского учреждения, дома;
- их можно использовать в качестве подарков. Так как материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляются определённые требования:
- должен быть безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергию);
- тщательно промытым и высушенным;
- доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т. д.

### **2.2. Планируемые результаты**

#### **2.2.1 Первого года обучения (5-6 лет)**

**В результате реализации программы обучающиеся будут уметь:**

- рационально использовать материал, правильно находить место на листе для выполнения работы;
- соединять их в объёмные игрушки, приклеивать к ним небольшие детали из картона, ниток, ткани
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий.

**В результате реализации программы обучающиеся будут знать:**

- будут знать теоретические основы работы с бумагой, природным материалом, пластилином;
- гармоничное сочетание цветов;
- условные знаки оригами.

#### **2.2.2 Второго года обучения (6-7 лет)**

**В результате реализации программы обучающиеся будут уметь:**

- умение пользоваться картинкой в качестве образца при выполнении работы;
- создавать образы предметов, декоративные композиции используя готовые формы и нетрадиционные материалы;
- проявлять познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- владеть навыками работы с разнообразными материалами и навыками создания образов посредством различных технологий
- Конструирование из бросового материала: научить детей видеть образы в бросовом материале.
- овладение новым способом техники оригами, складыванием бумаги в разных направлениях.

**В результате реализации программы обучающиеся будут знать:**

- теоретические знания основы работы с бумагой, природным материалом, пластилином, тканью;
- основные приемы лепки;
- различные приемы аппликации;
- знать разнообразный материал и как применить его для изготовления поделок.

### 3.Комплекс организационно-педагогических условий

#### 3.1 Учебный план

##### 3.1.1 Первый год обучения (5-6 лет)

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
		Итого	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Вводное, итоговое занятие. Техника безопасности.	2	1	1	демонстрационная (выставка, презентация)
2	Раздел 2. Диагностика (входная, промежуточная, итоговая)	3	1	2	собеседование
3	Раздел 3. Работа с бумагой и картоном. («Бумажные чудеса»)	8	1	7	участие в городских, конкурсах
4	Раздел 4. Работа с мятой бумагой.	8	1	7	презентация детских работ
5	Раздел 5. Бумагопластика (оригами)	8	1	7	творческий отчет
6	Раздел 6. Изготовление объёмных картинок («Красота украсит мир»)	6	1	5	выставки детских работ
7	Раздел 7. Работа в нетрадиционной технике. («Ватная страна »)	5	1	4	участие в городских, конкурсах
8	Раздел 8. Работа с бросовым материалов («Остров ненужных вещей»)	8	1	7	презентация детских работ
9	Раздел 9. Работа с тканью и нитками. («Лоскутный город»)	10	1	9	выставки детских работ в
10	Раздел 10. Работа с природным материалом («Лесные чудеса»)	6	1	5	выставки детских работ в
11	Раздел 11. Пластилинография («Волшебная глина»)	8	1	7	демонстрационная (выставка, презентация)
		72	11	61	

##### 3.1.2 Второй год обучения (6-7 лет)

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
		Итого	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Вводное, итоговое занятие. Техника безопасности.	2		2	демонстрационная (выставка, презентация)

2	Раздел 2. Диагностика (входная, промежуточная, итоговая)	3	1	2	собеседование
3	Раздел 3. Работа с бумагой и картоном. («Бумажные чудеса»)	6	1	5	участие в городских, конкурсах
4	Раздел 4. Работа с мятой бумагой.	5	1	4	презентация детских работ
5	Раздел 5. Бумагопластика (оригами)	9	1	8	выставки детских работ
6	Раздел 6. Изготовление объёмных картинок («Красота украсит мир»)	7	1	6	выставки детских работ
7	Раздел 7. Работа в нетрадиционной технике. («Ватная страна »)	8	1	7	участие в городских, конкурсах
8	Раздел 8. Работа с бросовым материалом («Остров ненужных вещей»)	9	1	8	презентация детских работ
9	Раздел 9. Работа с тканью и нитками. («Лоскутный город»)	8	1	7	выставки детских работ
10	Раздел 10. Работа с природным материалом («Лесные чудеса»)	7	1	6	выставки детских работ
11	Раздел 11. Пластилинография («Волшебная глина»)	8	1	7	демонстрационная (выставка, презентация)
		72	10	62	

### 3.2 Календарный учебный график

#### 3.2.1 Календарный учебный график 1 года обучения

месяц раздел	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	ИТОГО
Раздел 1	1								1	2
Раздел 2	1			1					1	3
Раздел 3		1	1	1	1	1	2		1	8
Раздел 4	1	1	1	1		2		1	1	8
Раздел 5	1	1		2	1	1		2		8
Раздел 6			1	1	1	1	1	1		6
Раздел 7	1	1	1				2			5
Раздел 8	1	1	1	1		1	1	1	1	8
Раздел 9	1	1	2	1	1	1	1	1	1	10
Раздел 10	1	1	1		1		1	1		6
Раздел 11	1	1	1	1	1		1	1	1	8
Всего	9	8	9	9	6	7	9	8	7	72

#### 3.2.2 Календарный учебный график 2 года обучения (обучающихся 6-7 лет)

месяц раздел	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	ИТОГО
Раздел 1	1								1	2
Раздел 2	1			1					1	3
Раздел 3			1	1	1	1	1		1	6

Раздел 4	1	1	1				1	1		5
Раздел 5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
Раздел 6	1	1	1	1		1	1	1		7
Раздел 7	1	1	1	1		1	1	1	1	8
Раздел 8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
Раздел 9		1	1	1	1	1	1	1	1	8
Раздел 10	1	1	1		1	1	1	1		7
Раздел 11	1	1	1	1	1	1	1	1		8
Всего	9	8	9	8	6	8	9	8	7	72

### 3.3 Оценочные материалы

В начале, середине и в конце учебного года проводится диагностика ЗУН по предмету, диагностика ОК (общей культуры личности) и ИТС (индивидуальных творческих способностей) обучающихся.

Входная диагностика (сентябрь). Определение уровня подготовки детей в начале цикла обучения. Форма проведения – наблюдение, устный опрос, практическая работа.

Промежуточная диагностика (декабрь). Формы проведения – индивидуальная беседа; выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности; участие в конкурсах и выставках разного уровня.

Итоговая диагностика (май). Проводится по сумме показателей за все время обучения в объединении, а также предусматривает выполнение самостоятельной творческой работы. Формы проведения как в промежуточной диагностике.

Данные виды диагностик не предполагают специальных форм и видов организации детей, осуществляются в наблюдениях, во время фронтальных занятий. Диагностика проводится с целью эффективного построения занятия – объединения.

Составление *диагностической карты «Оценка результатов освоения программы»*.

Оценка результатов:

«Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития творчества» разработаны доктором педагогических наук профессором Т.С. Комаровой.

Анализ продукта деятельности

1.Форма

3 балла - форма передана точно

2 балла – есть незначительные искажения

1 балл – искажения значительные, форма не удалась

2.Строение предмета

3 балла – части предмета расположены верно

2 балла – есть незначительные искажения

1 балл – части предмета расположены неверно

3.Композиция

3 балла – изображение расположено в середине и по всему листу

2 балла – на полосе листа

1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер

4.Цвет

3 балла – передан реальный цвет предмета

2 балла – есть отсутствие от реальной окраски, преобладает несколько цветов и оттенков

1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете

Анализ процесса деятельности

1.Изобразительные навыки

3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия различными изобразительными материалами

2 балла – испытывает затруднения при действии с изобразительными материалами

1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно

2.Регуляция деятельности

3 балла – ребёнок заинтересован предложенным заданием

2 балла – ребёнок заинтересован процессом деятельности

1 балл – заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности

3.Уровень самостоятельности

3 балла – выполняет задание самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами

2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко

1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается

#### 4. Творчество

3 балла – самостоятельность замысла, оригинальность изображения

2 балла – стремление к наиболее полному раскрытию замыслу

1 балл - не стремится к полному раскрытию замысла

В качестве теста по диагностике творчества детей предлагается задание по дорисовыванию шести кругов. Детям предлагается лист бумаги с нарисованными на нём в два ряда кругами одинаковой величины. Детям предлагается рассмотреть круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить, чтобы получилось красиво.

Оригинальность оценивается по трехбалльной системе.

Оценка «3» - высокий уровень - ставится тем детям, которые наделяли предмет оригинальным образным содержанием преимущественно без повторений или близкого образа.

Оценка «2» - средний уровень – ставится тем детям, которые наделяли образным значением все или почти все круги, но допускали почти буквальное повторения или оформляли круги очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, яблоко).

Оценка «1» - низкий балл – ставилась тем, кто не смог наделить образным решением все круги, выполнил задание не до конца и небрежно.

Тестирование проводить индивидуально, чтобы исключить возможность копирования.

Шкала уровней:

8-11 баллов низкий уровень.

12-19 баллов средний уровень.

20-24 балла высокий уровень.

### 3.4 Методические материалы

#### Алгоритм занятия

Занятия проводятся по одному виду деятельности (например, рисование; лепка; аппликация; оригами) и по двум-трём видам (например, лепка и аппликация; аппликация и рисование; аппликация и художественный труд). Интегрированность даёт возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, понимать творческую мастерскую художника, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа.

Планируя занятия, выбирается для каждой темы та или иная форма организации коллективной работы, учитывая оснащённость, возрастные особенности детей.

Начало занятия – как мотив путешествия по сказочным странам. Название страны, царства зависит от материала, с которым дети будут знакомиться и работать. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.

Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.

Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.

Объяснение приемов создания. Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.

Пальчиковая гимнастика, разминка рук.

Самостоятельное изготовление поделки.

Анализ готовых поделок своих и товарищей.

Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Каждый раздел начинается со знакомства с материалом, правилами работы, организацией рабочего места, освоение отдельных простейших трудовых процессов, знакомство с простейшими технологическими картами и схемами.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет

интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь обучающегося от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В качестве психологической разгрузки и для развития интеллектуальных способностей обучающихся используются игры, загадки, и каждое занятие начинается с новой поговорки о труде.

#### **Методы и приемы обучения:**

- Словесные (рассказ; беседы; обсуждения);
- Наглядные (показ иллюстраций, видеоматериалов, презентаций; демонстрация гербариев; показ готовых работ);
- Практические (выполнение самостоятельной работы).

#### **Виды занятий:**

- индивидуальное творчество;
- коллективное творчество.

#### **Педагогические технологии:**

- игровая;
- здоровьесберегающая.

## **4. Иные компоненты**

### **4.1. Условия реализации программы**

Занятия проводятся на базе МКДОУ «Детский сад № 4»

#### **Техническое оснащение**

- Магнитная доска
- Магнитофон

#### **Используемые материалы:**

- Картон белый
- Картон цветной.
- Бумага цветная
- Гуашь цветная 6 цв.
- Краски акварельные 12 цв.
- Восковые мелки
- Пластилин
- Клей ПВА
- Глина.
- Мука
- Крышки от майонезных банок
- Крышки от бутылок, пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов
- Разовая посуда
- Сухие листья
- Семена растений, всевозможная крупа
- Цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон
- Вата, ватные диски, ватные палочки
- Скорлупа яиц
- Перья
- Галька
- Фольга
- Клей, краски
- Шерстяные нитки, нитки для шитья, разноцветное мулине для вышивания. Кусочки ткани, фетр, кожаные кусочки, пуговицы, проволока, бусинки, бисер, пайетки, тесьма, лента.

#### **Инструменты и приспособления:**

- Инструкционные карты и схемы изготовления поделок.
- Инструкционные карты сборки изделий.
- Образцы изделий.
- Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.
- Ножницы, шило (только для взрослого)
- Карандаш

- Ножницы фигурные
- Дыроколы фигурные
- Стаканы для воды
- Кисти №3, №5, №7
- Кисти для клея
- Линейка
- Клеёнка для аппликации
- Клейкая лента

#### 4.2. Список литературы

1. Богатева З.А. «Чудесные поделки из бумаги». М. Просвещение 1992
2. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Книга для воспитателя детского сада. /М.: Просвещение, 1984г.
3. Грибовская А.А.» Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке , аппликации» М.2008
4. Докучаева Н.Н. «Мастерим бумажный мир» СПб. 1997
5. Докучаева Н. «Сказки из даров природы. СПб» Диамант», «Валери» СПб. 1998.
6. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. Спб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007г
7. Куцакова Л.В «Конструирование и художественный труд в детском саду».2005
8. Кобитина И.И. «Работа с бумагой. Поделки и игры». М 2000
9. Комарова Т.С. «Народное искусство в воспитании дошкольников». Уч. пособие. Пед общ. России. М. 2005
10. Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д.» Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников» Метод. Пособие. Ростов н/Дону «Феникс»2003
11. Котова И.Н., Котова А.С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла». СПб «Паритет» 2005.
12. Малышева А.Н., Ермалаева «Аппликация в детском саду». Ярославль 2004
13. Чернякова Н.С. «Уроки детского творчества». Изд. Астель 2002

#### 4.3 Календарный учебно-тематический план

##### 4.3.1 Первый год обучения (5-6 лет)

№	Дата	Название раздела; тема занятия	Объём часов	Форма занятия	Форма аттестации (контроля)
1	02.09.2021	Раздел 1. Вводное занятие «У нас в гостях бумага»	1	Вводное занятие	наблюдение
2	07.09.2021	Раздел 2. Вводная диагностика	1	сказка	собеседование
3	09.09.2021	Раздел 10. Работа с природным материалом «Веселая гусеница»	1	практическое занятие	выставка
4	14.09.2021	Раздел 7. Работа в нетрадиционной технике «Деревья осенью»	1	сказка	индивидуальные карточки
5	16.09.2021	Раздел 11. Пластилинография «Осенний листочек»	1	практическое занятие	выставка
6	21.09.2021	Раздел 8. Работа с бросовым материалом «Животные»	1	беседа с игровыми элементами	выставка
7	23.09.2021	Раздел 9. Работа с тканью и нитками «Тучка, дождик и зонтик»	1	игра – эксперимент	групповая оценка работ
8	28.09.2021	Раздел 4. Работа с мятой бумагой «Веточка рябины»	1	сюжетно – ролевая игра	выставка

9	30.09.2021	Раздел 5. Бумагопластика «Игрушки из конусов»	1	моделирование	выставка
10	05.10.2021	Раздел 10. Работа с природным материалом «Осенняя пора»	1	практическое занятие	выставка
11	07.10.2021	Раздел 3. Работа с бумагой и картоном «Осенний лес»	1	сюжетно – ролевая игра	выставка
12	12.10.2021	Раздел 8. Работа с бросовым материалом «Грибочки»	1	беседа с игровыми элементами	выставка
13	14.10.2021	Раздел 4. Работа с мятой бумагой «Барашек»	1	сказка	индивидуальные карточки
14	19.10.2021	Раздел 5. Бумагопластика «Веселые зверушки»	1	моделирование	выставка
15	21.10.2021	Раздел 7. Работа в нетрадиционной технике «Сказочные герои»	1	сказка	индивидуальные карточки
16	26.10.2021	Раздел 11. Пластилинография «Жар птица»	1	практическое занятие	выставка
17	28.10.2021	Раздел 9. Работа с тканью и нитками «Утенок»	1	игра – эксперимент	групповая оценка работ
18	02.11.2021	Раздел 11. Пластилинография «Жираф»	1	практическое занятие	выставка
19	04.11.2021	Раздел 8. Работа с бросовым материалом «Чебурашка – лучший друг!»		сказка	выставка
20	09.11.2021	Раздел 10. Работа с природным материалом «Ежик»	1	сказка	собеседование
21	11.11.2021	Раздел 9. Работа с тканью и нитками «Котенок»	1	игра – эксперимент	групповая оценка работ
22	16.11.2021	Раздел 6. Изготовление объемных картинок «Медвежонок»	1	моделирование	индивидуальные карточки
23	18.11.2021	Раздел 3. Работа с бумагой и картоном «Цыпленок»	1	практическое занятие	индивидуальные карточки
24	23.11.2021	Раздел 7. Работа в нетрадиционной технике «Моя первая картина»	1	сказка	индивидуальные карточки
25	25.11.2021	Раздел 4. Работа с мятой бумагой «Снегири на ветке»	1	сказка	выставка
26	30.11.2021	Раздел 9. Работа с тканью и нитками «Рукавички»	1	игра – эксперимент	групповая оценка работ
27	02.12.2021	Раздел 3. Работа с бумагой и картоном «Здравствуй, зимушка – зима»	1	практическое занятие	индивидуальные карточки
28	07.12.2021	Раздел 8. Работа с бросовым материалом «Елочка»	1	сказка	конкурс творческих работ
29	09.12.2021	Раздел 5. Бумагопластика «Новогодняя открытка»	1	моделирование	выставка
30	14.12.2021	Раздел 11. Пластилинография «Елочные игрушки»	1	практическое занятие	выставка
31	16.12.2021	Раздел 6. Изготовление объемных картинок «Дед	1	моделирование	индивидуальные карточки



		мороз»			
32	21.12.2021	Раздел 4. Работа с мятой бумагой «Волшебные снежинки»	1	сказка	индивидуальные карточки
33	23.12.2021	Раздел 5. Бумагопластика «Новогодние шары так прекрасны и важны»	1	моделирование	выставка
34	28.12.2021	Раздел 9. Работа с тканью и нитками «Символ года»		игра – эксперимент	групповая оценка работ
35	30.12.2021	Раздел 2. Промежуточная диагностика		игровое занятие	собеседование
36	11.01.2022	Раздел 5. Бумагопластика «Маски»	1	моделирование	собеседование
37	13.01.2022	Раздел 6. Изготовление объемных картинок «Ваза с цветами»	1	моделирование	индивидуальные карточки
38	18.01.2022	Раздел 10. Работа с природным материалом «Черепашка»	1	сказка	собеседование
39	20.01.2022	Раздел 11. Пластилинография «Матрешка»	1	практическое занятие	выставка
40	25.01.2022	Раздел 9. Работа с тканью и нитками «Варежки»	1	игра – эксперимент	выставка
41	27.01.2022	Раздел 3. Работа с бумагой и картоном «Собака»	1	практическое занятие	индивидуальные карточки
42	01.02.2022	Раздел 9. Работа с тканью и нитками «Валентинки»	1	игра – эксперимент	индивидуальные карточки
43	03.02.2022	Раздел 5. Бумагопластика «Вертушка»	1	моделирование	выставка
44	08.02.2022	Раздел 8. Работа с бросовым материалом «Звери»	1	беседа с игровыми элементами	выставка
45	10.02.2022	Раздел 4. Работа с мятой бумагой «Собачка»	1	сказка	выставка
46	15.02.2022	Раздел 3. Работа с бумагой и картоном «Боевая машина – танк»	1	игра – путешествие	индивидуальные карточки
47	17.02.2022	Раздел 6. Изготовление объемных картинок «Открытка к 23 февраля»	1	моделирование	выставка
48	22.02.2022	Раздел 4. Работа с мятой бумагой «Весеннее солнышко»	1	сказка	конкурс творческих работ
49	01.03.2022	Раздел 6. Изготовление объемных картинок «Поздравительная открытка»	1	моделирование	индивидуальные карточки
50	03.03.2022	Раздел 11. Пластилинография «Первые цветы»	1	игровое занятие	выставка
51	10.03.2022	Раздел 9. Работа с тканью и	1	моделирование	выставка

		нитками «Утята»			
52	15.03.2022	Раздел 7. Работа в нетрадиционной технике «Платочек»	1	сказка	индивидуальные карточки
53	17.03.2022	Раздел 8. Работа с бросовым материалом «Птицы»	1	беседа с игровыми элементами	выставка
54	22.03.2022	Раздел 3. Работа с бумагой и картоном «Подснежник»	1	игра – эксперимент	индивидуальные карточки
55	24.03.2022	Раздел 10. Работа с природным материалом «Лев»	1	игра – путешествие	выставка
56	29.03.2022	Раздел 3. Работа с бумагой и картоном «Звери из полоски картона»	1	сюжетно – ролевая игра	индивидуальные карточки
57	31.03.2022	Раздел 7. Работа в нетрадиционной технике «Мышка»		сказка	выставка
58	05.04.2022	Раздел 4. Работа с мятой бумагой «Овечки»	1	сказка	выставка
59	07.04.2022	Раздел 11. Пластилинография «Паровозик»	1	практическое занятие	выставка
60	12.04.2022	Раздел 8. Работа с бросовым материалом «Пасхальные яйца»	1	игровое занятие	конкурс творческих работ
61	14.04.2022	Раздел 10. Работа с природным материалом «Птичка»	1	сюжетно – ролевая игра	выставка
62	19.04.2022	Раздел 9. Работа с тканью и нитками «Подсолнухи»	1	моделирование	выставка
63	21.04.2022	Раздел 5. Бумагопластика «Волшебные листья»	1	игра – путешествие	индивидуальные карточки
64	26.04.2022	Раздел 6. Изготовление объемных картинок «Ежик»	1	моделирование	выставка
65	28.04.2022	Раздел 5. Бумагопластика «Ракета»	1	моделирование	выставка
66	05.05.2022	Раздел 4. Работа с мятой бумагой «Божьи коровки»	1	беседа с игровыми элементами	индивидуальные карточки
67	12.05.2022	Раздел 8. Работа с бросовым материалом «Грибы»	1	игровое занятие	выставка
68	17.05.2022	Раздел 9. Работа с тканью и нитками «Одуванчики»	1	игра – эксперимент	выставка
69	19.05.2022	Раздел 11. Пластилинография «Березка»	1	практическое занятие	выставка
70	24.05.2022	Раздел 3. Работа с бумагой и картоном «Лето»	1	сюжетно – ролевая игра	конкурс творческих работ
71	26.05.2022	Раздел 2. Итоговая диагностика	1	игровое занятие	собеседование
72	31.05.2022	Раздел 1. Итоговое занятие	1	практическое занятие	выставка

	<b>ИТОГО</b>	72		
--	--------------	----	--	--

### 4.3.2 Второй год обучения (6 – 7 лет)

№	Дата	Название раздела; тема занятия	Объём часов	Форма занятия	Форма аттестации (контроля)
1	01.09.2021	Раздел 1. Вводное занятие «Жираф»	1	Вводное занятие	наблюдение
2	06.09.2021	Раздел 2. Входная диагностика	1	игровое занятие	собеседование
3	08.09.2021	Раздел 10. Работа с природным материалом «Осенний букет»	1	игра – путешествие	выставка
4	13.09.2021	Раздел 11. Пластилинография «Овощи на тарелочке»	1	практическое занятие	выставка
5	15.09.2021	Раздел 7. Работа в нетрадиционной технике «Осенний лес»	1	игра – эксперимент	выставка
6	20.09.2021	Раздел 8. Работа с бросовым материалом «Рыбки»	1	беседа с игровыми элементами	выставка
7	22.09.2021	Раздел 6. Изготовление объемных картин «Георгины»	1	моделирование	индивидуальные карточки
8	27.09.2021	Раздел 5. Бумагопластика «Осенние листья»	1	сказка	выставка
9	29.09.2021	Раздел 4. Работа с мягкой бумагой «Мухоморы в лесу»		сюжетно – ролевая игра	индивидуальные карточки
10	4.10.2021	Раздел 8. Работа с бросовым материалом «Грибочки»	1	игра – путешествие	выставка
11	6.10.2021	Раздел 4. Работа с мягкой бумагой «Барашек»	1	игровое занятие	выставка
12	11.10.2021	Раздел 11. Пластилинография «Клубника»	1	практическое занятие	выставка
13	13.10.2021	Раздел 5. Бумагопластика «Зайчик»	1	моделирование	индивидуальные карточки
14	18.10.2021	Раздел 9. Работа с тканью и нитками «Петушок»	1	игра – имитация	выставка
15	20.10.2021	Раздел 7. Работа в нетрадиционной технике «Лесовичок»	1	сказка	выставка
16	25.10.2021	Раздел 10. Работа с природным материалом «Цветок в вазе»	1	игра – путешествие	выставка
17	27.10.2021	Раздел 6. Изготовление объемных картинок «Мышка и сыр»	1	моделирование	индивидуальные карточки
18	1.11.2021	Раздел 11. Пластилинография «Лев»	1	практическое занятие	выставка
19	3.11.2021	Раздел 5. Бумагопластика «Аквариум»	1	моделирование	индивидуальные карточки
20	8.11.2021	Раздел 10. Работа с природным материалом «Золотая осень»	1	игровое занятие	выставка

21	10.11.2021	Раздел 3. Работа с бумагой и картоном «Открытка ко дню Матери»	1	сюжетно – ролевая игра	конкурс творческих работ
22	15.11.2021	Раздел 8. Работа с бросовым материалом «Совушка - сова, большая голова»	1	беседа с игровыми элементами	выставка
23	17.11.2021	Раздел 6. Изготовление объемных картинок «Бусы для мамы»	1	моделирование	выставка
24	22.11.2021	Раздел 7. Работа в нетрадиционной технике «Лошадка»	1	игра – эксперимент	выставка
25	24.11.2021	Раздел 4. Работа с мятой бумагой «Снегири»	1	игра – путешествие	индивидуальные карточки
26	29.11.2021	Раздел 9. Работа с тканью и нитками «Волшебные листочки»	1	моделирование	выставка
27	1.12.2021	Раздел 7. Работа в нетрадиционной технике «Деревья в снегу»	1	игра – имитация	выставка
28	6.12.2021	Раздел 9. Работа с тканью и нитками «Зимушка пушистая»	1	практическое занятие	индивидуальные карточки
29	8.12.2021	Раздел 5. Бумагопластика «Фонарик»	1	моделирование	выставка
30	13.12.2021	Раздел 6. Изготовление объемных картинок «Снеговички в лесу»	1	сказка	выставка
31	15.12.2021	Раздел 11. Пластилинография «Снегурочка и Дед Мороз»	1	сюжетно – ролевая игра	конкурс творческих работ
32	20.12.2021	Раздел 3. Работа с бумагой и картоном «Новогодняя гирлянда»	1	моделирование	индивидуальные карточки
33	22.12.2021	Раздел 8. Работа с бросовым материалом «Нарядная ёлочка»	1	сказка	конкурс творческих работ
34	27.12.2021	Раздел 2. Промежуточная диагностика	1	игровое занятие	собеседование
35	10.01.2022	Раздел 3. Работа с бумагой и картоном «Волшебные снежинки»	1	практическое занятие	индивидуальные карточки
36	12.01.2022	Раздел 9. Работа с тканью и нитками «Снег да снег кругом»	1	моделирование	конкурс творческих работ
37	17.01.2022	Раздел 10. Работа с природным материалом «Попугай»	1	игра – путешествие	выставка
38	19.01.2022	Раздел 5. Бумагопластика «Гусеница»	1	игровое занятие	индивидуальные карточки
39	24.01.2022	Раздел 11. Пластилинография «Веселое животное»	1	практическое занятие	выставка
40	26.01.2022	Раздел 8. Работа с бросовым материалом «Лягушонок»	1	сказка	выставка
41	2.02.2022	Раздел 8. Работа с бросовым	1	игровое	выставка

		материалом «Кораблик»		занятие	
42	7.02.2022	Раздел 11. Пластилинография «Журавлик»	1	практическое занятие	выставка
43	9.02.2022	Раздел 5. Бумагопластика «Самолет»	1	моделирование	индивидуальные карточки
44	14.02.2022	Раздел 9. Работа с тканью и нитками «Валентинки»	1	игровое занятие	конкурс творческих работ
45	16.02.2022	Раздел 3. Работа с бумагой и картоном «Птичка»	1	беседа с игровыми элементами	индивидуальные карточки
46	21.02.2022	Раздел 6. Изготовление объемных картинок «Поздравительная открытка»	1	моделирование	конкурс творческих работ
47	25.02.2022	Раздел 7. Работа в нетрадиционной технике «Любимый город»	1	игра – путешествие	выставка
48	28.02.2022	Раздел 10. Работа с природным материалом «Веселые поросята»	1	сюжетно – ролевая игра	выставка
49	2.03.2022	Раздел 9. Работа с тканью и нитками «Красно – солнышко»	1	моделирование	индивидуальные карточки
50	7.03.2022	Раздел 4. Работа с мятой бумагой «Открытка для мамы»	1	практическое занятие	конкурс творческих работ
51	9.03.2022	Раздел 5. Бумагопластика «Ласточка»	1	игровое занятие	выставка
52	14.03.2022	Раздел 11. Пластилинография «Первые цветы»	1	игра - путешествие	выставка
53	16.03.2022	Раздел 7. Работа в нетрадиционной технике «Веселый клоун»	1	игра - имитация	выставка
54	21.03.2022	Раздел 6. Изготовление объемных картинок «Душистая мимоза»	1	моделирование	индивидуальные карточки
55	23.03.2022	Раздел 8. Работа с бросовым материалом «Лебеди»	1	беседа с игровыми элементами	выставка
56	28.03.2022	Раздел 3. Работа с бумагой и картоном «Ваза с фруктами»	1	практическое занятие	индивидуальные карточки
57	30.03.2022	Раздел 9. Работа с тканью и нитками «Русская матрешка»	1	моделирование	конкурс творческих работ
58	4.04.2022	Раздел 11. Пластилинография «Звездное небо»	1	игра - путешествие	выставка
59	6.04.2022	Раздел 10. Работа с природным материалом «Зверушки»	1	сказка	выставка
60	11.04.2022	Раздел 5. Бумагопластика «Цветок»	1	моделирование	выставка
61	13.04.2022	Раздел 9. Работа с тканью и нитками «Светлый праздник	1	игровое занятие	конкурс творческих работ

		Пасхи»			
62	18.04.2022	Раздел 8. Работа с бросовым материалом «Божья коровка на листочке»	1	игра - имитация	выставка
63	20.04.2022	Раздел 4. Работа с мятой бумагой «Подсолнухи»	1	практическое занятие	индивидуальные карточки
64	25.04.2022	Раздел 6. Изготовление объемных картинок «Виноград»	1	моделирование	выставка
65	27.04.2022	Раздел 7. Работа в нетрадиционной технике «Шар»	1	игровое занятие	выставка
66	4.05.2022	Раздел 3. Работа с бумагой и картоном «Пчелка Мая»	1	сказка	индивидуальные карточки
67	6.05.2022	Раздел 5. Бумагопластика «Тюльпаны на день Победы»	1	моделирование	конкурс творческих работ
68	11.05.2022	Раздел 9. Работа с тканью и нитками «Веселая морковка»	1	игра - путешествие	индивидуальные карточки
69	13.05.2022	Раздел 8. Работа с бросовым материалом «Весенние цветы»	1	практическое занятие	выставка
70	18.05.2022	Раздел 7. Работа в нетрадиционной технике «На даче»	1	сюжетно – ролевая игра	выставка
71	20.05.2022	Раздел 2. Итоговая диагностика	1	игровое занятие	собеседование
72	25.05.2022	Раздел 1. Итоговое занятие «Золотая рыбка»	1	практическое занятие	практическая работа
		<b>ИТОГО:</b>	72		