

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Зиминский дом детского творчества»

РЕКОМЕНДОВАНА
решением методического совета
МБУ ДО «ЗДДТ»
протокол № 01
от «31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом по МБУ ДО «ЗДДТ»
«06» сентября 2021 г.
№ 81

Дополнительная общеразвивающая программа
«ФЕТРОВАЯ ФАНТАЗИЯ»

Адресат программы: дети 8 – 9 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Зименкова Любовь Степановна
педагог дополнительного
образования

Зима, 2021 год

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Фетровая фантазия» разработана в соответствии с правовыми и нормативными документами¹

Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей. Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка? В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка».

Фетр (от франц. feutre – войлок) – особенный нетканый материал, изготовленный способом валяния пуха, шерсти и меха. Фетр – отличнейший материал для различных поделок, домашнего декора и одежды. Он очень податливый, его можно резать, как бумагу (при этом не нужно думать об отделке краев – он не осыпается), клеить и шить. Хорошо ведет себя фетр и в работе с мелкими деталями.

В последние годы изготовление из фетра аксессуаров и игрушек становится трендом прикладного искусства.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы

Актуальность программы в том, что работа с тканью способствует формированию качеств, которые необходимы человеку любой профессии. Развиваются умственные способности, расширяется художественный кругозор. Раннее приобщение к работе с декоративным изделием помогает понять обучающимся формы и объемы предметов. У них развивает координацию пальцев, гибкость рук, открывает широкий простор для творческой деятельности, для понимания ими красоты труда.

Педагогическая целесообразность

Применение поисковых методов обучения в решении разного уровня сложности проблемных ситуаций. Использование индивидуальных заданий с дифференцированным подходом к каждому обучающемуся. Применение исследовательской деятельности с использованием игровых технологий обучения. Внедряются элементы проектной и исследовательской деятельности для изготовления декоративных изделий, ручной, машинной и влажно-тепловой обработки. При проведении занятий применяется современная технология при выполнении ручной, машинной и влажно-тепловой обработке.

¹ Федеральный Закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р);
Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (далее - Минпросвещения России) от 0829 ноября 2018 года № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 года, №06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей";
«Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области, 2016г»;
Положение по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в МБУ ДО «ЗДДТ»¹;
Примерная программа внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» (Примерные программы внеурочной деятельности под ред. В. А. Горского.) – М.: Просвещение, 2013.

Отличительной особенностью данной программы является – развитие у детей творческого и эстетического отношения к работе.

По уровню освоения программа является *общеразвивающей*, так как способствует формированию духовного мира ребят, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса.

Адресат программы: В объединение принимаются все желающие 8 – 9 лет. В группе от 12 до 15 человек, в том числе одаренные дети, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, дети с ОВЗ: задержкой психического развития (варианты 7.1. и 7.2), а так же воспитанники с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Для детей данной категории данная программа способствует формированию *сенсорного опыта* в построении более сложных познавательных процессов и разовьет умения переносить знания, умения и навыки, приобретенные во время обучения, в практическую деятельность.

Срок освоения программы Программа рассчитана на 72 учебных часа, 36 недель, 9 месяцев.

Форма обучения – очная

Режим занятий согласно СанПиН 2.43648-20

1 год обучения – 72 часа, 2 раз в неделю по 1 академическому часу и 10-минутным перерывом между занятиями. Академический час – 30 минут.

Цель:

Обучение моделированию, конструированию и пошиву декоративных изделий из фетра. Раскрытие творческих способностей обучающихся.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ научить обучающихся технологии изготовления декоративных изделий из фетра;
- ✓ обучить умениям, приемам и навыкам по работе с инструментами, оборудованием и с фетром;
- ✓ научить приемам и правилам декорирования готовых изделий; обучить аналитическим навыкам при выполнении задания.

Развивающие:

- ✓ развить творческие способности учащихся;
- ✓ развить инициативу, самостоятельность и фантазию;
- ✓ сформировать эстетический и художественный вкус;
- ✓ развить зрительную память и пространственное представление.

Воспитательные:

- ✓ воспитать трудолюбие и уважительное отношения к труду;
- ✓ воспитать культуру труда и художественный вкус, создать условия для формирования культуры общения в процессе.

В основу обучения положены ряд принципов: постепенное накопление знаний, умений, навыков обучающимися; принцип любознательности детей; ненавязчивая подача информации педагогом; принцип индивидуально-творческой деятельности; принцип заинтересованности обучающихся своего труда (после каждого занятия изготовления декоративных изделий выставляются на просмотр, лучшие отмечаются, и большая часть забирается ребятами).

II. Комплекс основных характеристик программы

2.1. Объём, содержание программы

Объём программы: программа рассчитана на 1 год обучения – 72 часа (в том числе: 13 теоретических занятий и 59 практических).

Программа носит вариативный характер и может корректироваться с учетом (материально-технической базы, возрастных особенностей обучающихся, практической подготовленности ребят).

Содержание программы. Программа «Фетровая фантазия» состоит из девяти разделов.

Раздел 1. Вводное занятие - 1 час (теория)

Теория: Знакомство с обучающимися. Знакомство с содержанием программы. Демонстрация изделий, выполненных обучающимися.

Раздел 1. Итоговое занятие - 1 час (теория)

Подведение итогов работы творческого объединения за год.

Раздел 1. Техника безопасности - 1 час (0,5 – теория, 0,5 – практика)

Раздел 2. Диагностика - 3 часа (1 – теория, 2 – практика)

Теория: Знания, умения и навыки (ЗУН) по предмету, общей культуры личности (ОК) и индивидуальных творческих способностей (ИТС) обучающихся.

Практика: Выполнение самостоятельной работы

Раздел 3. Основные приёмы работы - 4 часа (1 – теория, 3 – практика)

Материаловедение

Теория: Виды, свойства, классификация тканей Способы обработка различных поверхностей тканей. Виды фетра.

Практика: Выполнение сравнительной характеристики свойств тканей

Швы

Теория: Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной». Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек

Практика: показ образцов с ручными стежками. Выполнение швов на фетре. Закрепление нити несколькими способами.

Раздел 4. Цветоведение - 2 часа (1 – теория, 1 – практика)

Теория: Ахроматические, хроматические цвета. Цветовой ряд. Основные цвета. Контрастные цвета.

Практика: Работа с цветовым кругом, с цветными окрасами (мобильная палитра — небольшие цветные полоски бумаги различных оттенков, которые легко можно перемещать). Конструирование неформальных композиций. Проговаривание этапов работы над цветом (цветовыми отношениями)

Раздел 5. Украшения из фетра - 10 часов (2 – теория, 8 – практика)

Теория: История возникновения украшений. Правила выполнения эскиза украшения. Технология конструирования симметричных выкроек. Технология увеличения или уменьшения выкройки.

Практика: Зарисовка видов украшений. Виды фетра и их подбор для выполнения данной работы. Заготовка выкроек-лекал, раскрой, изготовление украшения

Раздел 6. Изготовление изделий к праздникам - 12 часов (2 – теория, 10 – практика)

Теория: История возникновения праздников. Правила выполнения эскиза игрушки. Технология конструирования выкроек. Применение аксессуаров.

Практика: Зарисовка видов изделий. Подбор фетра и материалов для украшения. Заготовка выкроек- лекал, раскрой фетра. Оформление лицевой части. Пошив деталей. Окончательное оформление изделия

Раздел 7. Объёмные игрушки - 23 часа (1 – теория, 22 – практика)

Теория: Беседа об объёмных игрушках. Отличительные особенности объёмной игрушки. Каркас и его применение в изготовлении игрушек. Раскрой фетра, ткани, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки. Игрушка по выбору.

Практика: Самостоятельное выполнение эскизов игрушки - различные варианты оформления, запись технологической карты «Последовательность выполнения работ». Раскрой фетра, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с

туловищем, оформление игрушки. Самостоятельное выполнение игрушки. Подведение итогов

Раздел 8. Изготовление сувениров по индивидуальному выбору обучающихся - 10 часов (2 – теория, 8 – практика)

Теория: Сувениры. Разновидность. Показ сувениров. Беседа. Декорирование.

Практика: Самостоятельный выбор обучающихся. Технологический процесс изготовления. Применение камней, бисера, бусинок, ленточек, металлических элементов.

Раздел 9. Воспитательная работа - 5 часов (1 – теория, 4 – практика)

Теория: Беседы на темы, обозначенные в плане по воспитательной работе

Практика: Проведение мероприятий, в различных формах: игра, экскурсия, посещение кинотеатра, туристический поход, наблюдение.

2.2 Планируемые результаты

Должны знать:

- ✓ историю фетра;
- ✓ виды, свойства, классификация тканей, способы обработки различных поверхностей тканей;
- ✓ виды швов и их классификацию;
- ✓ цветовой ряд (основные, контрастные цвета).

Должны уметь:

- ✓ выполнять ручные швы («вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной»);
- ✓ увеличивать, уменьшать выкройки;
- ✓ раскраивать и шить изделия из фетра;
- ✓ оформлять изделия.

III. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1 Учебный план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
		Итого	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Вводное, итоговое занятие. Техника безопасности.	3	2,5	0,5	демонстрационная (выставка, презентация)
2	Раздел 2. Диагностика (входная, промежуточная, итоговая)	3	1	2	собеседование
3	Раздел 3. Основные приемы работы Тема 1. Материаловедение. Виды тканей и их получение. Свойства тканей, фетра и меха. Способы обработка различных поверхностей тканей. Знакомство со швейной фурнитурой, аксессуарами. Тема 2. Основные ручные швы. Классификация	4	1	3	индивидуальные карточки, тематический кроссворд
4	Раздел 4. Цветоведение Основные цвета. Сочетание цветов	2	1	1	устный опрос
5	Раздел 5. Украшения из фетра (брошь, серьги, кольцо, заколки...)	10	2	8	

6	Раздел 6. Изготовление изделий к праздникам: «Новому году», 23 февраля, 8 марта.	12	2	10	мини выставка
7	Раздел 7. Объемные игрушки.	23	1	22	мини выставка
8	Раздел 8. Изготовление сувениров по индивидуальному выбору обучающихся.	10	2	8	мини выставка
9	Раздел 9. Воспитательная работа	5	1	4	
	Итого:	72	13,5	58,5	

3.2 Календарный учебный график

раздел \ месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	ИТОГО
Раздел 1	2								1	3
Раздел 2	1			1					1	5
Раздел 3	2	2								4
Раздел 4	2									2
Раздел 5		4	4	2						10
Раздел 6				4		4	4			12
Раздел 7		2	4	1	6	3	4	1	2	23
Раздел 8								8	2	10
Раздел 9		1		1		1	1		1	5
Всего	7	9	8	9	6	8	9	9	7	72

3.3 Оценочные материалы

Оценку эффективности программы осуществляет педагог и родители.

В начале, середине и в конце учебного года проводится диагностика ЗУН по предмету, диагностика ОК (общей культуры личности) и ИТС (индивидуальных творческих способностей) обучающихся.

Входная диагностика (сентябрь) Определение уровня подготовки детей в начале цикла обучения. Форма проведения – наблюдение, устный опрос, практическая работа.

Промежуточная диагностика (декабрь). Формы проведения – индивидуальная беседа; графический и терминологический диктанты; выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности; игровые формы контроля; участие в конкурсах и выставках разного уровня.

Итоговая диагностика (май). Проводится по сумме показателей за все время обучения в объединении, а также предусматривает выполнение самостоятельной творческой работы. Формы проведения как в промежуточной диагностике.

Результаты диагностики ЗУН знаний, умений и навыков, обучающихся оформляются в виде таблицы (Приложение №1).

3.4 Методические материалы

Для успешной реализации программы используются разные формы организации образовательного процесса (практические занятия, открытые занятия, творческие мастерские, участие в конкурсах, проведение выставок и т.д.).

Разнообразные формы и методы обучения в программе реализуются различными способами и средствами, способствующими повышению эффективности усвоения знаний и развитию творческого потенциала личности учащегося.

Методы	Формы	Приемы
Исследование готовых знаний	Поиск материалов, систематизация знаний.	Работа с литературой, схемами, таблицами
Творческих проектов	Самостоятельная поисковая и творческая деятельность	Подбор и разработка моделей игрушек, самостоятельная практическая работа.
Объяснительно-иллюстративный	Лекции, беседы, рассказы, объяснения, демонстрации.	Демонстрация наглядных пособий, образцов поделок, использование ТСО, беседы
Частично-поисковый	Работа по схемам, таблицам, картам.	Дидактические игры.
Репродуктивный	Воспроизведение действий, применение знаний на практике.	Упражнения по копированию, самостоятельная работа по разным направлениям.
Метод контроля	Диагностика, проверочные работы, выставки, конкурсы, соревнования.	Анкетирование, дидактические игры.
Проверка знаний и умений	Игры-соревнования, выставки по разделам за полугодие и год.	Игра-соревнование «Лучшее изделие».
Игровые методы	Игры на развитие внимания воображения, фантазии.	Проведение игр, тематических вечеров.

Оздоровительные формы работы.

Внедрение здоровьесберегающих технологий в учебно-воспитательный процесс способствует становлению и развитию психически, соматически, физически нравственно здоровой личности.

Положительные эмоции, эмоциональная насыщенность занятий являются основными условиями обучения. Подражание рождает эмоции, которые активизируют обучающихся. Кроме того, заинтересованность положительно действует на двигательную активность, особенно малоподвижных и инертных детей. К тому же освоение движений хорошо влияет и на развитие речи.

На занятиях используются: физкультминутки, музыкотерапия, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз.

IV. Иные компоненты

4.1. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

- ✓ Помещение с необходимым набором мебели;
- ✓ Выставка работ обучающихся;
- ✓ Инструменты: ножницы, линейки, карандаши, бумага для эскизов.
- ✓ Материалы: фетр, ткань, нитки, тесьма, бусинки, стразы, бисер, молнии, кнопки, пуговицы, иглы, английские булавки, сантиметровая лента, мел, мыло, резец, напёрсток, клей-пистолет.

Научно - методическое обеспечение

- ✓ Конспекты занятий.

- ✓ Инструкции по технике безопасности и оформление уголка по охране труда.
- ✓ Разработка методических рекомендаций, практикумов, сценариев по разным формам работы с детьми: беседы, игры, конкурсы, соревнования.
- ✓ Выкройки.
- ✓ Диагностический материал (кроссворды, анкеты, задания).
- ✓ Альбомы иллюстраций из периодической и специальной литературы.
- ✓ Наглядный материал (эскиз, образцы игрушек, сувениров).

4.2. Список литературы

Список литературы для педагогов

- Зайцева, А.Н. Новогодние игрушки и украшения из фетра: подходит для семейного творчества: [12+] / Анна Зайцева. - Москва: Э, сор. 2016. – 15 с.
- Верхола, Алена. Волшебный фетр: делаем игрушки вместе с мамой / Алена Верхола. – М., 2014. – 63 с.
- Смирнова, Елена. Войлочные звери: сухое валяние из шерсти: / Елена Смирнова. – М., 2015. - 126 с.
- Груша, Ольга Сергеевна. Яркие поделки и аппликации из фетра: / под ред. Силенко Е. М., – Ростов-на-Дону, изд. Феникс. 2015. — 80 с.
- Ленгина, Ю.К. Фантазии из фетра: /Ленгина Ю.К. – Ростов-на-Дону, изд. Феникс. 2014. – 110 с.

Список литературы для детей

- [Электронный ресурс]: <https://mirpozitiva.ru/articles/1937-igrushki-iz-fetra-svoimi-rukami.html>
- [Электронный ресурс]: <https://yandex.ru/collections/user/ladymaslova23/lekala-na-knigi-iz-fetra/>
- [Электронный ресурс]: <https://www.livemaster.ru/topic/1640575-idei-dlya-fetrovogo-tvorchestva>

4.3. Календарный учебно-тематический план

№	Дата	Название раздела; тема занятия	Объём часов	Форма занятия	Форма аттестации (контроля)
1	.09.20	Раздел 1. Вводное занятие	1	Вводное занятие	демонстрационная
2	.09.20	Раздел 1. Техника безопасности	1	занятие дискуссия	устный опрос
3	.09.20	Раздел 2. Входная диагностика	1	занятие-тестирование	собеседование
4	.09.20	Раздел 3. Материаловедение. Виды, свойства тканей	1	практическое занятие	индивидуальные карточки
5	.09.20	Раздел 3. Материаловедение. Знакомство со швейной фурнитурой	1	практическое занятие	тематический кроссворд
6	.09.20	Раздел 4. Цветоведение. Основные цвета	1	практическое занятие	устный опрос
7	.09.20	Раздел 4. Цветоведение.	1	практическое	устный опрос

		Сочетание цветов		занятие	
8	.10.20	Раздел 3. Классификация швов	1	практическое занятие	тест
9	.10.20	Раздел 3. Основные ручные швы	1	практическое занятие	индивидуальные карточки
10	.10.20	Раздел 5. Украшение из фетра. Брошь	1	практическое занятие	групповая оценка работ
11	.10.20	Раздел 5. Украшение из фетра. Серьги	1	практическое занятие	групповая оценка работ
12	.10.20	Раздел 5. Украшение из фетра. Колье	1	практическое занятие	групповая оценка работ
13	.10.20	Раздел 5. Украшение из фетра. Заколки	1	практическое занятие	групповая оценка работ
14	.10.20	Раздел 7. Объёмные игрушки. Собака	1	практическое занятие	групповая оценка работ
15	.10.20	Раздел 7. Объёмные игрушки. Собака	1	практическое занятие	групповая оценка работ
16	.10.20	Раздел 9. Воспитательная работа	1		
17	.11.20	Раздел 5. Украшение из фетра. Заколки	1	практическое занятие	групповая оценка работ
18	.11.20	Раздел 5. Украшение из фетра. Заколки	1	практическое занятие	групповая оценка работ
19	.11.20	Раздел 5. Украшение из фетра. Заколки	1	практическое занятие	групповая оценка работ
20	.11.20	Раздел 5. Украшение из фетра. Заколки	1	практическое занятие	групповая оценка работ
21	.11.20	Раздел 7. Объёмные игрушки. Кошка	1	практическое занятие	групповая оценка работ
22	.11.20	Раздел 7. Объёмные игрушки. Кошка	1	практическое занятие	групповая оценка работ
23	.11.20	Раздел 7. Объёмные игрушки. Заяц	1	практическое занятие	групповая оценка работ
24	.11.20	Раздел 7. Объёмные игрушки. Заяц	1	практическое занятие	групповая оценка работ
25	.12.20	Раздел 5. Украшение из фетра. Брошь	1	практическое занятие	групповая оценка работ
26	.12.20	Раздел 5. Украшение из фетра. Брошь	1	практическое занятие	мини выставка
27	.12.20	Раздел 6. Изготовление изделий к праздникам. Ёлочка	1	практическое занятие	групповая оценка работ
28	.12.20	Раздел 6. Изготовление изделий к праздникам. Снеговик	1	практическое занятие	групповая оценка работ
29	.12.20	Раздел 6. Изготовление изделий к праздникам. Дед Мороз	1	практическое занятие	групповая оценка работ
30	.12.20	Раздел 6. Изготовление изделий к праздникам. Олень	1	практическое занятие	групповая оценка работ
31	.12.20	Раздел 7. Объёмные игрушки. Крова	1	практическое занятие	выставка
32	.12.20	Раздел 2. Промежуточная диагностика	1	занятие-тестирование	анкетирование, наблюдение
33	.12.20	Раздел 9. Воспитательная работа	1		

34	.01.21	Раздел 7. Объёмные игрушки. Лев	1	практическое занятие	групповая оценка работ
35	.01.21	Раздел 7. Объёмные игрушки. Лев	1	практическое занятие	групповая оценка работ
36	.01.21	Раздел 7. Объёмные игрушки. Сова	1	практическое занятие	групповая оценка работ
37	.01.21	Раздел 7. Объёмные игрушки. Сова	1	практическое занятие	групповая оценка работ
38	.01.21	Раздел 7. Объёмные игрушки. Гусеница	1	практическое занятие	групповая оценка работ
39	.01.21	Раздел 7. Объёмные игрушки. Гусеница	1	практическое занятие	групповая оценка работ
40	.02.21	Раздел 6. Изготовление изделий к праздникам. Танк	1	практическое занятие	групповая оценка работ
41	.02.21	Раздел 6. Изготовление изделий к праздникам. Танк	1	практическое занятие	групповая оценка работ
42	.02.21	Раздел 6. Изготовление изделий к праздникам. Чехол на кружку	1	практическое занятие	групповая оценка работ
43	.02.21	Раздел 6. Изготовление изделий к праздникам. Чехол на кружку	1	практическое занятие	групповая оценка работ
44	.02.21	Раздел 7. Объёмные игрушки. Ослик	1	практическое занятие	групповая оценка работ
45	.02.21	Раздел 7. Объёмные игрушки. Ослик	1	практическое занятие	групповая оценка работ
46	.02.21	Раздел 7. Объёмные игрушки. Ослик	1	практическое занятие	выставка
47	.02.21	Раздел 9. Воспитательная работа	1		
48	.03.21	Раздел 6. Изготовление изделий к праздникам. Цветы	1	практическое занятие	групповая оценка работ
49	.03.21	Раздел 9. Воспитательная работа	1		
50	.03.21	Раздел 6. Изготовление изделий к праздникам. Цветы	1	практическое занятие	групповая оценка работ
51	.03.21	Раздел 6. Изготовление изделий к праздникам. Бабочки	1	практическое занятие	групповая оценка работ
52	.03.21	Раздел 6. Изготовление изделий к праздникам.	1	практическое занятие	Мини выставка
53	.03.21	Раздел 7. Объёмные игрушки. Балерина	1	практическое занятие	групповая оценка работ
54	.03.21	Раздел 7. Объёмные игрушки. Балерина	1	практическое занятие	групповая оценка работ
55	.03.21	Раздел 7. Объёмные игрушки. Овечка	1	практическое занятие	групповая оценка работ
56	.03.21	Раздел 7. Объёмные игрушки. Овечка	1	практическое занятие	групповая оценка работ
57	.04.21	Раздел 8. Изготовление сувениров по индивидуальному выбору	1	практическое занятие	групповая оценка работ
58	.04.21	Раздел 8. Изготовление сувениров по индивидуальному выбору	1	практическое занятие	групповая оценка работ
59	.04.21	Раздел 8. Изготовление сувениров по индивидуальному выбору	1	практическое занятие	групповая оценка работ
60	.04.21	Раздел 8. Изготовление сувениров	1	практическое	групповая оценка

		по индивидуальному выбору		занятие	работ
61	.04.21	Раздел 8. Изготовление сувениров по индивидуальному выбору	1	практическое занятие	групповая оценка работ
62	.04.21	Раздел 8. Изготовление сувениров по индивидуальному выбору	1	практическое занятие	групповая оценка работ
63	.04.21	Раздел 8. Изготовление сувениров по индивидуальному выбору	1	практическое занятие	групповая оценка работ
64	.04.21	Раздел 8. Изготовление сувениров по индивидуальному выбору	1	практическое занятие	групповая оценка работ
65	.04.21	Раздел 7. Объёмные игрушки. Курица	1	практическое занятие	групповая оценка работ
66	.05.21	Раздел 7. Объёмные игрушки. Курица	1	практическое занятие	групповая оценка работ
67	.05.21	Раздел 7. Объёмные игрушки. Цыпленок	1	практическое занятие	мини выставка
68	.05.21	Раздел 9. Воспитательная работа	1		
69	.05.21	Раздел 8. Изготовление сувениров по индивидуальному выбору	1	практическое занятие	групповая оценка работ
70	.05.21	Раздел 8. Изготовление сувениров по индивидуальному выбору	1	практическое занятие	мини выставка
71	.05.21	Раздел 2. Итоговая диагностика	1	занятие-тестирование	карта индивидуальных достижений
72	.05.21	Раздел 1. Итоговое занятие	1	презентация	выставка
ИТОГО			72		

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА

Для диагностики уровня развития личности проводится мониторинг, включающий определение *коммуникативных, интерактивных, перцептивных* навыков, степени самоорганизации деятельности.

Коммуникативные навыки - это цели, мотивы, средства и стимулы общения, умения четко излагать мысли, аргументировать, анализировать высказывания, обмениваться информацией.

Перцептивные навыки - взаимное восприятие и понимание людьми друг друга, понятия эмпатии, рефлексии, саморефлексии, умения слушать и слышать, правильно интерпретировать информацию, понимать подтексты.

Интерактивные навыки - самоорганизация общения, лидерские навыки, умение проводить беседу, собрание, увлечь за собой, сформулировать требование, умение поощрять, наказывать, общаться в конфликтных ситуациях, осуществление совместной деятельности.

Анкета №1

Фамилия имя _____
 Возраст _____
 Дата заполнения _____

- 1 *Знаешь, ли ты чем занимаются в объединений?*
 - А) Да, знаю
 - Б) Немного
 - В) Нет, не знаю

- 2 *Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?*
 - А) Да, умею
 - Б) Немного
 - В) Нет, не умею

- 3 *Чего ты ожидаешь от обучения?*
 - А) Многому научиться
 - Б) Что-то свое
 - В) Не знаю

- 4 *Почему ты пришел именно в это объединение?*
 - А) Самому захотелось
 - Б) Родители посоветовали
 - В) За компанию с другом
- 5 *Дополнительный вопрос на усмотрение педагога.*

При обработке входной диагностики педагог подсчитывает сумму баллов:

А-3 балла

Б-2 балла

В -1 балл

Полученный результат (без дополнительного вопроса):

- 12-10 ребенок сделал осмысленный выбор, он знает, чем будет заниматься
 9-7 ребёнок имеет некоторое представление о направлении объединения
 6-4 ребёнок в объединение попал случайно, и понадобятся дополнительные действия, чтобы заинтересовать его

Методика «Образовательные потребности»

Дорогой друг!

Внимательно прочитай предложенные ниже утверждения и отметь любым значком свой выбор.

<i>Вариант ответа</i>	<i>Твое мнение</i>
— мне интересно то, чем мы занимаемся в кружке	
— хочу занять свое время после школы	
— занимаюсь в кружке за компанию с другом, друзьями	
— хочу узнать новое, интересное для себя	
— мне нравится педагог	
— хочу научиться, что-то делать сам	
— мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое	
— хочу узнать о том, что не изучают в школе	
— занятия здесь помогают мне становиться лучше	
— занятия в коллективе (кружке) помогают мне преодолеть трудности в учебе	
— мне нравится общаться с ребятами	
— мне нравится выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках	
— здесь замечают мои успехи	
— меня здесь любят	
— твой вариант	
Благодаря занятиям в коллективе (кружке) я: (отметь любым знаком варианты ответов, которые соответствуют твоему мнению)	
<i>Вариант ответа</i>	<i>Твое мнение</i>
— узнал много нового, интересного, полезного	
— стал лучше учиться	
— приобрел новых друзей	
— стал добрее и отзывчивее к людям	
— научился делать что-то новое самостоятельно	
— твой вариант	

Напиши, пожалуйста:

Фамилию, имя _____

Сколько тебе лет _____

В каком объединении (кружке) ты занимаешься? _____

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкет ответы учащихся группируются по категориям образовательных потребностей.

<i>познавательные потребности</i>	— мне интересно то, чем мы занимаемся в кружке — хочу узнать новое, интересное для себя — хочу узнать о том, что не изучают в школе
<i>потребности коррекции и</i>	— хочу занять свое время после школы — занятия здесь помогают мне становиться лучше

<i>компенсации</i>	— занятия в коллективе (кружке) помогают мне преодолеть трудности в учебе
<i>коммуникативные потребности</i>	— занимаюсь в кружке за компанию с другом, друзьями — мне нравится педагог — мне нравится общаться с ребятами
<i>потребности эмоционального комфорта</i>	— здесь замечают мои успехи — меня здесь любят
<i>потребности творческого развития, самореализации и самоактуализации</i>	— хочу научиться что-то делать сам — мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое — мне нравится выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА

объединение «Фетровая фантазия»

Диагностическая карта

группа № 1, 1 год обучения

2020-2021 учебный год

___ полугодие

№	Список детей	Результаты освоения тем (разделов) образовательной программы			Результаты качественных показателей					Результат развития личности			Итог (балл)	Ср. балл	Творческие достижения (дипломы, грамоты) (уровень)						
					самостоятельность	трудоёмкость	цветовое решение	качество исполнения	креативность	коммуникативные нав.	интерактивные навыки	перцептивные навыки			внутренний	муниципальный	областной	региональный	всероссийский	международный	всего за конкурсы
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					
15																					

уровневая оценка среднего балла по всем показателям в группе:

0 – отсутствие навыка,

1 – низкий уровень,

2 – средний уровень,
3 – высокий уровень

уровень	результат	количество обучающихся	% от общего количества обучающихся
Низкий	до 1.4 баллов		
Средний	от 1.5 баллов до 2.4 баллов		
Высокий	от 2.5 баллов до 3 баллов		

Педагог _____

ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА
 Анализ результатов образовательной деятельности
 объединения «Фетровая фантазия»
 группа № 1, 1 год обучения
 2020-2021 учебный год
 количество детей в группе _____,
 педагог

Формы проведения диагностики: контрольное задание, защита проектов, творческое задание, тест, выставка, турнир, конкурс, другое _____
 (подчеркнуть) (указать)

Методы выявления уровня результативности: тестирование, опрос, беседа, наблюдение, другое _____
 (подчеркнуть) (указать)

Результаты образовательной деятельности (уровень)	Начальная диагностика (кол-во обучающихся, %)	I полугодие (кол-во обучающихся, %)	II полугодие (кол-во обучающихся, %)	итого
Продвинутый (высокий)				
Общий (средний)				
Минимальный (низкий)				

(указать кол-во детей по результатам каждого уровня и % от общего кол-ва детей в группе)

Вывод:

Промежуточный контроль

Аппликация из цветной бумаги.

- а) детали наклеиваются
- б) детали нашиваются
- в) детали сколачиваются гвоздями

Ручные швы

- а) «вперёд иголка»
- б) «иголка в сторону»
- в) «назад иголка»

Что такое игольница?

- а) подушечка
- б) ежика
- в) кактус

Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперед
- б) кольцами к себе

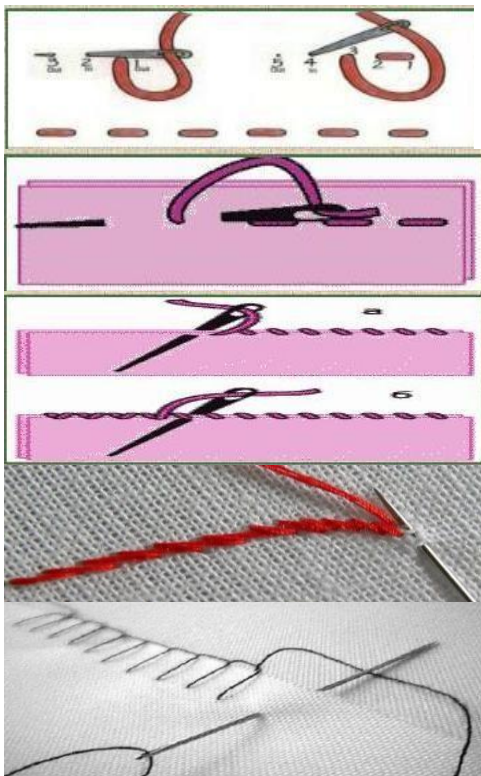
Какие цвета относятся к основным

- а) красный, желтый, синий
- б) красный, зелёный, желтый
- в) красный, зелёный, синий

Ответы: 1) а, б; 2) а, в; 3) а; 4) а; 5) а

Итоговый контроль

1.Соедини рисунок ручного шва с названием



«Петельный»

«Вперед иголку»

«Через край»

«Назад иголку»

«Стебельчатый»

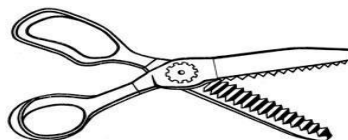
2.Из чего можно сделать глаза для мягких игрушек?

- А) пуговицы
- Б) бусинки
- В) горох

Г) кружочки из ткани

3. Как называются ножницы?

- А) зубастые
- Б) зиг-заг
- В) пильчатые



4. Где можно хранить иголки и булавки?

- А) в подушке
- Б) в одежде
- В) в игольнице
- Г) на столе

5. Как называется ткань, из которой ты выполнял игрушки?

- А) драп
- Б) фетр
- В) ситец

6. Что является наполнителем для мягких игрушек?

- А) холофайбер
- Б) опилки
- В) вата
- Г) синтепон

Ответы:

- 1) 1-д, 2-а, 3-в, 4-б, 5-г;
- 2) а, б, г;
- 3) б;
- 4) в;
- 5) б;
- 6) а, в, с.