

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Зиминский дом детского творчества»

РЕКОМЕНДОВАНА
решением методического совета
МБУ ДО «ЗДДТ»
протокол № 1
от « 31 » августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом по МБУ ДО «ЗДДТ»
«06» сентября 2021 г.
№ 81

Дополнительная общеразвивающая программа

«Волшебные ритмы»

Адресат программы: дети 7 – 12 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик:

Антипова Юлия Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

Зима, 2021 год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные ритмы» разработана в соответствии с правовыми и нормативными документами¹

Направленность программы: художественная

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные ритмы» ориентирует обучающихся на приобщение к музыкально-художественной культуре, применение полученных знаний, умений и навыков хореографического творчества в повседневной деятельности, улучшение своего образовательного результата, на создание индивидуального творческого продукта.

Задача педагога дополнительного образования состоит в том, чтобы создать каждому ребенку все условия для наиболее полного раскрытия и реализации способностей.

Актуальность создания дополнительной общеразвивающей программы «Волшебные ритмы» заключается в значительной популярности хореографии как искусства среди детей младшего школьного возраста. Программа предоставляет широкие возможности обучения основам хореографического искусства, в связи с этим, последнее время национально-культурные традиции, которые являются источником формирования морально-этических норм и связывают народ с историческими корнями, требуют сохранения и развития.

Таким образом, программа направлена на формирование гармонично и всесторонне развитой личности в процессе овладения искусством танца, развитие художественной одаренности в области танцевально-исполнительского мастерства; развитие и совершенствование специальных музыкальных способностей, что и определяет художественно-эстетическую направленность дополнительной образовательной программы.

Педагогическая целесообразность программы объясняется основными принципами, на которых основывается вся программа, это – принцип взаимосвязи обучения и развития; принцип взаимосвязи эстетического воспитания с хореографической и физической подготовкой, что способствует развитию творческой активности детей, дает детям возможность участвовать в постановочной и концертной деятельности. Эстетическое воспитание помогает становлению основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия. Программный материал нацелен на развитие ребенка, на приобщение его к здоровому образу жизни в результате разностороннего воспитания (развитие разнообразных движений, укрепление мышц; понимание детьми связи красоты движений с правильным выполнением физических упражнений и др.).

Отличительные особенности программы состоит в том, что большая часть урока, на первом году обучения, опирается на партерный экзерсис и также предусмотрен

¹ Федеральный Закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р);
Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (далее - Минпросвещения России) от 08.09.2018 года № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 года, №06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей";
«Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области, 2016г»;
Положение по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в МБУ ДО «ЗДТ»¹;
Программа по хореографии для общеобразовательных школ «Ритмика и танец» утвержденная Министерством образования 06.03.2001 г.

отдельный блок сценического движения, в котором по годам обучения расположены блоки: актерское мастерство и творческая деятельность.

По структуре программа является ступенчатой, в которой учебный материал представлен так, чтобы каждая «ступень» опиралась на пройденный материал и сама служила основанием для дальнейшей «ступени» по принципу от простого к сложному.

Адресат программы: В объединение принимаются все желающие 7 – 12 лет. Набор на обучение по программе производится по записи в Навигаторе, подтверждается при предоставлении медицинской справки от врача о состоянии здоровья. В группе от 12 до 15 человек, в том числе одаренные дети, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, дети с ОВЗ.

Дети формируются в группы по возрастным особенностям:

- ✓ Первый год обучения – Младшая группа (7-8 лет),
- ✓ Второй год обучения – Младшая (8-9 лет) и Средняя группа (9-10 лет),
- ✓ Третий год обучения – Старшая группа (11-12 лет).

Обучающиеся разного возраста и разных лет обучения могут объединяться в общей работе над одной хореографической композицией.

Срок освоения программы Программа рассчитана на 144 (Младшая), (Средняя) 144 и 216 (Старшая) учебных часов, 108 недель, 27 месяцев.

Форма обучения – очная

Режим занятий согласно СанПиН 2.4.3648-20

1 год обучения (Младшая) – 144 часа, 2 раз в неделю по 2 академических часа и 10-минутным перерывом между занятиями. Академический час – 40 минут.

2 год обучения (Средняя) – 144 часа, 2 раз в неделю по 2 академических часа и 10-минутным перерывом между занятиями.

3 год обучения (Старшая) – 216 часа, 3 раз в неделю по 2 академических часа и 10-минутным перерывом между занятиями.

Цель: Развитие творческих способностей обучающихся, формирование эстетических, культурных и нравственных ценностей посредством обучения танцевального искусства.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ Научить детей переживать, мыслить, запоминать и оценивать культуру своих движений;
- ✓ Научить выразительности и пластичности движений;
- ✓ Формировать фигуру, ловкость, выносливость и физическую силу.

Развивающие:

- ✓ Сформировать танцевальные знания, умения и навыки на основе овладения и освоения программного материала.
- ✓ Дать возможность детям самостоятельно фантазировать и разрабатывать новые танцевальные движения и сюжеты.

Воспитательные:

- ✓ Воспитать ответственность, дисциплину и коллективизм в объединении;
- ✓ Воспитать музыкальный вкус и любовь к искусству танца;
- ✓ Воспитать нравственное этическое чувства: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, культуре разных стран мира.

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- ✓ Выучить основные танцевальные движения детского танца;
- ✓ Освоить партерный экзерсис: повысить гибкость суставов, улучшить пластичность мышц связок.

Развивающие:

- ✓ Развить выворотность ног, танцевальный шаг, правильную осанку, постановку корпуса, четкую координацию движений;

- ✓ Формирование умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, темп;
- ✓ Дать возможность детям самостоятельно фантазировать и разрабатывать новые танцевальные движения и сюжеты.

Воспитательные:

- ✓ Воспитать чувство коллективизма, способность к продуктивному творческому общению.

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

- ✓ Выучить основные танцевальные движения детского танца;
- ✓ Освоить партерный экзерсис: повысить гибкость суставов, улучшить пластичность мышц связок.

Развивающие:

- ✓ Развить выворотность ног, танцевальный шаг, правильную осанку, постановку корпуса, четкую координацию движений;
- ✓ Формирование умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, темп;
- ✓ Дать возможность детям самостоятельно фантазировать и разрабатывать новые танцевальные движения и сюжеты.

Воспитательные:

- ✓ Воспитать чувство коллективизма, способность к продуктивному творческому общению.
- ✓ Сформировать танцевальные знания и умения.
- ✓ Освоить более свободное владение корпусом, движениями головы и особенно рук, пластичность и выразительность
- ✓ Развить гибкость.

Задачи 3 года обучения:

Обучающие:

- ✓ Выучить основные танцевальные движения детского танца;
- ✓ Освоить партерный экзерсис: повысить гибкость суставов, улучшить пластичность мышц связок.

Развивающие:

- ✓ Развить выворотность ног, танцевальный шаг, правильную осанку, постановку корпуса, четкую координацию движений;
- ✓ Формирование умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, темп;
- ✓ Дать возможность детям самостоятельно фантазировать и разрабатывать новые танцевальные движения и сюжеты.

Воспитательные:

- ✓ Воспитать чувство коллективизма, способность к продуктивному творческому общению.
- ✓ Научить детей переживать, мыслить, запоминать и оценивать культуру своих движений.
- ✓ Исполнять движения, сохраняя танцевальную осанку, выворотность, владеть движениями стопы.
- ✓ Воспитывать музыкальный вкус и любовь к искусству танца.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

2.1. ОБЪЁМ, СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Объём программы: программа рассчитана на 3 года обучения, на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний, от простого к сложному, практических умений и навыков.

2.1.1 1 год обучения

Программа 1 года обучения рассчитана на 144 часа (в том числе: 16 теоретических занятий и 128 практических).

Раздел 1. Вводное занятие – 14 час (4 теория, 10 практика)

Теория:

- знакомство с историей возникновения «Детский танец»;
- хореографические термины.

Практика:

- начальная диагностика ЗУН
- основные позиции рук, ног, положения корпуса;
- перестроение (круг, линия, колонна).

Раздел 2. Ритмика, музыкальное движение и развитие эмоциональной выразительности – 14 час (2 теория, 12 практика)

Теория:

- развитие ритма и актерской выразительности.

Практика:

- развитие координации и двигательного-слуховых навыков;
- импровизация.

Раздел 3. Портерная гимнастика – 40 час (2 теория, 38 практика)

Теория:

- постановка корпуса

Практика:

- упражнения на развитие гибкости и подвижности суставов;
- упражнения на развитие эластичности мышц;
- упражнения на постановку шага и выворотности;
- упражнения на укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в стороны;
- упражнения на укрепление и развитие стоп;
- упражнения на укрепление мышц плечевого пояса.

Раздел 4. Занятия на середине зала– 28 час (2 теория, 26 практика)

Теория:

- элементы детского танца.

Практика:

- танцевальные элементы с предметом;
- вращение по диагоналям;
- элементы парного танца.

Раздел 5. Постановочно-репетиционная работа– 34 час (2 теория, 32 практика)

Теория:

- композиция танца

Практика:

- постановка танцев на основе изученных элементов;
- образные танцы (игровые);
- отработка элементов танца.

Раздел 6. Волшебство танца– 10 час (2 теория, 8 практика)

Теория:

- итоговое занятия

Практика:

- диагностика ЗУН приобретенных за 1 год обучения,
- концертная деятельность.

Раздел 7. Воспитательная работа – 4 час (2 теория, 2 практика)

Теория:

- инструктаж по ТБ и правило поведения в общественных местах

Практика:

- тематические мероприятия с объединением.

2.1.2 2 год обучения

Программа 2 года обучения 144 часа (в том числе: 18 теоретических занятий и 126 практических).

Раздел 1. Вводное занятие – 16 час (6 теория, 10 практика)

Теория:

- знакомство с историей возникновения «Народно-сценический танец»;
- хореографические термины.

Практика:

- начальная диагностика ЗУН
- основные позиции рук, ног, положения корпуса;
- перестроение (круг, линия, колонна).

Раздел 2. Ритмика, музыкальное движение и развитие эмоциональной выразительности – 12 час (2 теория, 10 практика)

Теория:

- развитие ритма и актерской выразительности.

Практика:

- развитие координации и двигательных навыков;
- импровизация.

Раздел 3. Портерная гимнастика– 40 час (2 теория, 38 практика)

Теория:

- постановка корпуса

Практика:

- упражнения на развитие гибкости и подвижности суставов;
- упражнения на развитие эластичности мышц;
- упражнения на постановку шага и выворотности;
- упражнения на укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в стороны;
- упражнения на укрепление и развитие стоп;
- упражнения на укрепление мышц плечевого пояса.

Раздел 4. Занятия на середине зала – 24 час (2 теория, 22 практика)

Теория:

- элементы народно-сценического танца.

Практика:

- танцевальные элементы с предметом;
- вращение по диагоналям;
- элементы парного танца.

Раздел 5. Постановочно-репетиционная работа – 38 час (2 теория, 36 практика)

Теория:

- композиция танца

Практика:

- постановка танцев на основе изученных элементов;
- образные танцы (игровые);
- отработка элементов танца.

Раздел 6. Волшебство танца – 10 час (2 теория, 8 практика)

Теория:

- итоговое занятия

Практика:

- диагностика ЗУН приобретенных за 2 год обучения,
- концертная деятельность.

Раздел 7. Воспитательная работа – 4 час (2 теория, 2 практика)

Теория:

- инструктаж по ТБ и правило поведения в общественных местах

Практика:

- тематические мероприятия с объединением.

2.1.3 3 год обучения

Программа 3 год обучения рассчитана на 216 часов (в том числе: 20 теоретических занятий и 196 практических).

Раздел 1. Вводное занятие – 22 час (6 теория, 16 практика)

Теория:

- знакомство с историей возникновения «Современная хореография»;
- хореографические термины.

Практика:

- начальная диагностика ЗУН
- основные позиции рук, ног, положения корпуса;
- перестроение (круг, линия, колонна).

Раздел 2. Ритмика, музыкальное движение и развитие эмоциональной выразительности – 28 час (2 теория, 26 практика)

Теория:

- развитие ритма и актерской выразительности.

Практика:

- развитие координации и двигательных навыков;
- импровизация.

Раздел 3. Портерная гимнастика– 64 час (2 теория, 62 практика)

Теория:

- постановка корпуса

Практика:

- упражнения на развитие гибкости и подвижности суставов;
- упражнения на развитие эластичности мышц;
- упражнения на постановку шага и выворотности;
- упражнения на укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в стороны;
- упражнения на укрепление и развитие стоп;
- упражнения на укрепление мышц плечевого пояса.

Раздел 4. Занятия на середине зала – 48 час (6 теория, 42 практика)

Теория:

- элементы народно-сценического танца.

Практика:

- танцевальные элементы с предметом;
- вращение по диагоналям;
- элементы парного танца.

Раздел 5. Постановочно-репетиционная работа – 38 час (2 теория, 36 практика)

Теория:

- композиция танца

Практика:

- постановка танцев на основе изученных элементов;
- образные танцы (игровые);
- отработка элементов танца.

Раздел 6. Волшебство танца – 12 час (2 теория, 10 практика)

Теория:

- итоговое занятия

Практика:

- диагностика ЗУН приобретенных за 1 год обучения,
- концертная деятельность.

Раздел 7. Воспитательная работа – 4 час (2 теория, 2 практика)

Теория:

- инструктаж по ТБ и правило поведения в общественных местах

Практика:

- тематические мероприятия с объединением.

2.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2.2.1 Первый год обучения

Обучающиеся должны:

Знать:

- ✓ танцевальную терминологию, применяющуюся при изучении материала (опорная нога, работающая нога, шаг ногой и шаг на ногу, и т.п.);
- ✓ основные понятия: позиции и положения рук, ног; линия танца и др.
- ✓ правила техники безопасности;
- ✓ правила взаимодействия в коллективе.

Уметь:

- ✓ выполнять начальные упражнения по позициям в темпе и ритме музыки;
- ✓ ориентироваться в пространстве;
- ✓ выполнять элементы танцев с перестроением.

Навыки:

- ✓ выполнять четко и правильно элементы и упражнения в танце, самостоятельно и с помощью педагога.

2.2.2 Второй год обучения

Обучающиеся должны:

Знать:

- ✓ отличительные особенности танцев (народных, бальных, историко-бытовых);
- ✓ основные танцевальные движения и комбинации танцев (народных, бальных, историко-бытовых);

Уметь:

- ✓ музыкально и четко исполнять танцевальные комбинации;
- ✓ передавать эмоциональную окраску композиции танца;
- ✓ соотносить свои движения с услышанной музыкой;

Навыки:

- ✓ выполнять четко и правильно танцевальные элементы.

2.2.3 Третий год обучения

Обучающиеся должны:

Знать

- ✓ основные композиционные принципы построения танца;
- ✓ последовательность построения композиции танца;
- ✓ правила коллективной и самостоятельной творческой деятельности.

Уметь:

- ✓ исполнять основные сюжеты танцев;
- ✓ создавать простые музыкально-двигательные образы и сюжетно-тематические картины;
- ✓ анализировать работу коллектива и каждого обучающегося;
- ✓ взаимодействовать в коллективе;
- ✓ само выражаться в творческом процессе.

Навыки:

- ✓ самостоятельно исполнять упражнения у станка и на середине зала;
- ✓ создавать простейшие композиции с комбинированием изученных движений танцев;
- ✓ сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению задач и упражнений;
- ✓ использовать полученные знания в процессе жизнедеятельности.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3.1.1 Первый год обучения

№	Название разделов и тем	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Основные понятия		14	4	10	зачёт
1.1.	Вводное занятие, Инструктаж по ТБ				
1.2.	Начальная диагностика ЗУН				
1.3.	Промежуточная диагностика ЗУН				
1.4.	Диагностика ЗУН приобретенных за год обучения.				
1.5.	Инструктаж по ТБ и поведение в общественных местах				
1.6.	Знакомство с историей возникновения «Детский танец»				
1.7.	Хореографические термины				
1.8.	Перестроение (круг, линия, колонна)				
Раздел 2. Ритмика, музыкальное движение и развитие эмоциональной выразительности		14	2	12	зачет
2.1.	Развитие координации, двигательно-слуховых навыков и ритма				
2.2.	Актерское мастерство				
2.3.	Импровизация				
Раздел 3. Портерная гимнастика		40	2	38	опрос
3.1.	Постановка корпуса				
3.2.	Упражнения на развитие гибкости и подвижности суставов				
3.3.	Упражнения на развитие эластичности мышц				
3.4.	Упражнения на постановку шага и выворотности				
3.5.	Упражнения на укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в стороны				
3.6.	Упражнения на укрепление и развитие стоп				
3.7.	Упражнения на укрепление мышц плечевого пояса				
Раздел 4. Занятия на середине зала		28	4	26	смотр
4.1.	Элементы детского танца				
4.2.	Танцевальные элементы с предметом				

4.3.	Вращение по диагоналям				
4.4.	Основные позиции рук, ног, положения корпуса.				
4.5.	Элементы парного танца				
Раздел 5. Постановочно-репетиционная работа		34	2	32	опрос
5.1.	Постановка танцев на основе изученных элементов				
5.2.	Образные танцы (игровые)				
5.3.	Отработка элементов танца				
5.4.	Композиция танца				
Раздел 6. Волшебство танца		10	2	8	зачет
6.1.	Итоговое занятия				
6.2.	Концертная деятельность				
Раздел 7. Воспитательная работа		4	2	2	опрос
7.1	Инструктаж по ТБ и правило поведения в общественных местах				
7.2	Тематические мероприятия с объединением				
ИТОГО:		144	16	128	

3.1.2 Второй год обучения

№	Название разделов и тем	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Основные понятия		16	6	10	зачёт
1.1.	Вводное занятие, Инструктаж по ТБ				
1.2.	Начальная диагностика ЗУН				
1.3.	Промежуточная диагностика ЗУН				
1.4.	Диагностика ЗУН приобретенных за год обучения.				
1.5.	Инструктаж по ТБ и поведение в общественных местах				
1.6.	Знакомство с историей возникновения «Народно-сценический танец»				
1.7.	Хореографические термины				
1.8.	Перестроение (круг, линия, колонна)				
Раздел 2. Ритмика, музыкальное движение и развитие эмоциональной выразительности		12	2	10	зачет
2.1.	Развитие координации, двигательнo-слуховых навыков и ритма				
2.2.	Актерское мастерство				
2.3.	Импровизация				
Раздел 3. Портерная гимнастика		40	2	38	зачет
3.1.	Постановка корпуса				
3.2.	Упражнения на развитие гибкости и подвижности суставов				
3.3.	Упражнения на развитие				

	эластичности мышц				
3.4.	Упражнения на постановку шага и выворотности				
3.5.	Упражнения на укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в стороны				
3.6.	Упражнения на укрепление и развитие стоп				
3.7.	Упражнения на укрепление мышц плечевого пояса				
3.8.	Упражнения для тренировки равновесия				
Раздел 4. Занятия на середине зала		24	2	22	зачет
4.1.	Элементы народно-сценического танца				
4.2.	Танцевальные элементы с предметом				
4.3.	Элементы парного танца				
4.4.	Вращение по диагонали				
Раздел 5. Постановочно-репетиционная работа		38	2	36	опрос
5.1.	Постановка танцев на основе изученных элементов				
5.2.	Образные танцы (игровые)				
5.3.	Отработка элементов танца				
5.4.	Композиция танца				
Раздел 6. Волшебство танца		10	2	8	зачет
6.1.	Итоговое занятия				
6.2.	Концертная деятельность				
Раздел 7. Воспитательная работа		4	2	2	викторина
7.1	Инструктаж по ТБ и правило поведения в общественных местах				
7.2	Тематические мероприятия с объединением				
ИТОГО:		144	18	126	

3.1.3 Третий год обучения

№	Название разделов и тем	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Основные понятия		22	8	14	зачёт
1.1.	Вводное занятие, Инструктаж по ТБ				
1.2.	Начальная диагностика ЗУН				
1.3.	Промежуточная диагностика ЗУН				
1.4.	Диагностика ЗУН приобретенных за год обучения.				
1.5.	Инструктаж по ТБ и поведение в общественных местах				
1.6.	Знакомство с историей возникновения «Современная хореография»				

1.7.	Хореографические термины				
1.8.	Перестроение (круг, линия, колонна)				
Раздел 2. Ритмика, музыкальное движение и развитие эмоциональной выразительности		28	2	26	опрос
2.1.	Развитие координации и двигательно-слуховых навыков				
2.2.	Развитие ритма и актерской выразительности				
2.3.	Импровизация				
Раздел 3. Портерная гимнастика		64	2	62	зачет
3.1.	Постановка корпуса				
3.2.	Упражнения на развитие гибкости и подвижности суставов				
3.3.	Упражнения на развитие эластичности мышц				
3.4.	Упражнения на постановку шага и выворотности				
3.5.	Упражнения на укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в стороны				
3.6.	Упражнения на укрепление и развитие стоп				
3.7.	Упражнения на укрепление мышц плечевого пояса				
3.8.	Упражнения для тренировки равновесия				
Раздел 4. Занятия на середине зала		48	6	42	смотр
4.1.	Элементы современного танца				
4.2.	Танцевальные элементы с предметом				
4.3.	Элементы парного танца				
4.4.	Экзерсис на середине зала				
4.5.	Вращение по диагоналям				
Раздел 5. Постановочно-репетиционная работа		38	2	36	опрос
5.1.	Постановка танцев на основе изученных элементов				
5.2.	Образные танцы (игровые)				
5.3.	Отработка танцевальных элементов				
5.4.	Композиция танца				
Раздел 6. Волшебство танца		12	2	10	зачет
6.1.	Итоговое занятия				
6.2.	Концертная деятельность				
Раздел 7. Воспитательная работа		4	2	2	викторина
7.1	Инструктаж по ТБ и правилу поведения в общественных местах				
7.2	Тематические мероприятия с объединением				
ИТОГО:		216	24	192	

3.2 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

3.2.1 Первый год обучения

Месяц Раздел	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	итого
Раздел 1										
Раздел 2										
Раздел 3										
Раздел 4										
Раздел 5										
Раздел 6										
Раздел 7		1		1			1			3
ИТОГО										144

3.2.2 Второй год обучения

Месяц Раздел	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	итого
Раздел 1										
Раздел 2										
Раздел 3										
Раздел 4										
Раздел 5										
Раздел 6										
Раздел 7		2		2			2			6
ИТОГО										144

3.2.3 Третий год обучения

Месяц Раздел	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	итого
Раздел 1	16				2			2	2	22
Раздел 2	2	4	6	4			4	4	4	28
Раздел 3	6	14	6	14	8	12	2		2	64
Раздел 4	4	6	14	10	8	2			4	48
Раздел 5						4	16	12	6	38
Раздел 6			2		2		2	2	4	12
Раздел 7		2		2			2			4
ИТОГО										216

3.3 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В ходе реализации программы «Волшебные ритмы» используются различные виды и формы контроля.

Виды и формы контроля ЗУН обучающихся:

- Входной контроль (начальная диагностика) – музыкальность, гибкость, устойчивость;
- Текущий контроль – показ основных позиций рук, ног, в форме «вопрос-ответ», беседы с элементами видео и фото материала;
- Итоговый контроль – зачетная работа по теме, участие в школьных и городских мероприятиях, областных и всероссийских конкурсах, фестивалей, защита творческих проектов.

3.4 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В этом разделе освещается:

- обеспечение программы методическими видами продукции: разработки игр, бесед, экскурсий, конкурсов, викторин и др.;
- дидактический материал: технологические карты, задания, упражнения;
- педагогические технологии;
- алгоритм учебного занятия – краткое описание структуры занятия и его этапов;
- воспитательная компонента программы, в т.ч. организация и проведение массового мероприятия; план и методика проведения родительских собраний; сценарные планы, др.

III. ИНЫЕ КОМПОНЕНТЫ

4.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия проводятся в малом зале Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 9», ведется журнал по технике безопасности.

Для реализации образовательной программы имеется:

- ноутбук, колонки;
- видео материалы, фото материалы, музыку;
- сменная одежда, обувь;
- коврики гимнастические, спортивные маты;
- инвентарь (скакалки, мячи и т.д.)
- костюмы для выступлений (платья, сарафаны, кофты, юбки, топы).

4.2. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреева М., Конорова Е. Первые шаги в музыке. – М.: Музыка, 1979.
2. Барышникова Т. «Азбука хореографии» (-М.: Айрис Пресс, 1999)
3. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. «Игры, которые лечат». (-М.: ТЦ Сфера, 2009)
4. Бекина С., Ломова Т., Соковина Е. Музыка и движение. – М.: Просвещение, 1984.
5. Бекина С., Соболева Э., Комальков Ю. Играем и танцуем. – М.: Советский композитор, 1984.
6. Бырченко Т., Франио Г. Хрестоматия по ритмике. – М.: Советский композитор, 1991
7. Ваганова А. Я. «Основы классического танца» (-С.-П., 2000)
8. Васильева Т. К. «Секрет танца» (-С.-П.: Диамант, 1997)
9. Воронина И. «Историко-бытовой танец» (-М.: Искусство, 1980)
10. Гусев Г.П. «Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка». - М.: «Владос» 2003г.
11. Гусев Г.П. «Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала». - М.: «Владос» 2004г.
12. Гусев Г.П. «Методика преподавания народного танца. Этюды». - М.: «Владос» 2005г.
13. Дубянская Е. Нашим детям. – Л.: Музыка, 1971.
14. Добовчук С.В. «Ритмическая гимнастика: учебное пособие». (- М.: МГИУ, 2008).
15. Зацепина К., Климов А., Рихтер К., Толстая Н., «Народно-сценический танец» - М,

- 1976г.
16. Затымина Т. А., Л. В. Стрепетова «Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие». (-М.: Издательство «Глобус», 2009) Луговская А. Ритмические упражнения, игры и пляски. – М.: Советский композитор, 1991.
 17. Конорова Е. Методическое пособие по ритмике. Вып. 1, 2. – М.: Музыка, 1978 Климов А. «Основы русского танца» - М. 1994г.
 18. Мошкова Е.И. Программа по ритмике и бальных танцев М.: Просвещение, 1997.
 19. Механева М.Д. Воспитание здорового ребенка. -М.: АРКТИ,2000.
 20. Пустовойтова М.Б. «Ритмика для детей: учебно-методическое пособие». (-М.: ВЛАДОС, 2008).
 21. Ротерс Т.Т. «Музыкально-ритмическое воспитание» (-М.: Просвещение, 1989) Франио Г.

4.3. КАЛЕНДАРНО УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1.2.1. Третий год обучения

№	дата	разделы	темы занятия	объём часов	форма занятия	форма контроля
1	01.09.2021	Раздел 1	Вводное занятие, Инструктаж по ТБ.	2	занятие дискуссия	групповой
2	03.09.2021	Раздел 1	Начальная диагностика ЗУН	2	контрольное занятие	групповой
3	06.09.2021	Раздел 1	Знакомство с историей возникновения современной хореографии	2	практическое занятие	групповой
4	08.09.2021	Раздел 1	Хореографические термины	2	практическое занятие	групповой
5	10.09.2021	Раздел 1	Знакомство с историей возникновения современной хореографии	2	занятие дискуссия	групповой
6	13.09.2021	Раздел 1	Перестроение (круг, линия, колонна)	2	практическое занятие	групповой
7	15.09.2021	Раздел 1	Перестроение (круг, линия, колонна)	2	практическое занятие	групповой
8	17.09.2021	Раздел 1	Знакомство с историей возникновения современной хореографии	2	практическое занятие	групповой
9	20.09.2021	Раздел 2	Развитие координации, двигательных-слуховых навыков и ритма	2	практическое занятие	групповой
10	22.09.2021	Раздел 4	Основные позиции рук, ног, положения корпуса	2	практическое занятие	групповой
11	24.09.2021	Раздел 4	Основные позиции рук, ног, положения корпуса	2	практическое занятие	групповой
12	27.09.2021	Раздел 3	Упражнения на развитие гибкости и подвижности суставов	2	практическое занятие	групповой
13	29.09.2021	Раздел 3	Постановка корпуса	2	практическое занятие	групповой
14	30.09.2021	Раздел 3	Постановка корпуса	2	практическое занятие	групповой
15	01.10.2021	Раздел 3	Упражнения на развитие эластичности мышц	2	практическое занятие	групповой
16	04.10.2021	Раздел 2	Развитие координации, двигательных-слуховых навыков и ритма	2	практическое занятие	групповой
17	06.10.2021	Раздел 3	Упражнения на постановку шага и выворотности	2	практическое занятие	групповой
18	08.10.2021	Раздел 3	Упражнения на постановку шага и выворотности	2	практическое занятие	групповой
19	11.10.2021	Раздел 2	Развитие координации, двигательных-слуховых навыков и ритма	2	практическое занятие	групповой

20	13.10.2021	Раздел 4	Основные позиции рук, ног, положение корпуса	2	практическое занятие	групповой
21	15.10.2021	Раздел 7	Тематическое мероприятие с объединением	2	практическое занятие	групповой
22	18.10.2021	Раздел 3	Упражнения на укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в стороны	2	практическое занятие	групповой
23	20.10.2021	Раздел 3	Упражнения для тренировки равновесия	2	практическое занятие	групповой
24	22.10.2021	Раздел 4	Элементы современного танца	2	практическое занятие	групповой
25	25.10.2021	Раздел 4	Элементы парного танца	2	практическое занятие	групповой
26	27.10.2021	Раздел 3	Упражнения на укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в стороны	2	практическое занятие	групповой
27	29.10.2021	Раздел 3	Упражнения на развитие эластичности мышц	2	практическое занятие	групповой
28	01.11.2021	Раздел 2	Развитие координации, двигательных навыков и ритма	2	практическое занятие	групповой
29	03.11.2021	Раздел 4	Элементы современного танца	2	практическое занятие	групповой
30	05.11.2021	Раздел 6	Концертная деятельность	2	Показательное занятие	групповой
31	08.11.2021	Раздел 3	Упражнения для тренировки равновесия	2	практическое занятие	групповой
32	10.11.2021	Раздел 4	Танцевальные элементы с предметом	2	практическое занятие	групповой
33	12.11.2021	Раздел 2	Развитие координации, двигательных навыков и ритма	2	практическое занятие	групповой
34	15.11.2021	Раздел 4	Элементы парного танца	2	практическое занятие	групповой
35	17.11.2021	Раздел 3	Упражнения на укрепление и развитие стоп	2	практическое занятие	групповой
36	19.11.2021	Раздел 4	Танцевальные элементы с предметом	2	практическое занятие	групповой
37	22.11.2021	Раздел 4	Элементы современного танца	2	практическое занятие	групповой
38	24.11.2021	Раздел 4	Элементы парного танца	2	практическое занятие	групповой
39	26.11.2021	Раздел 2	Актерское мастерство	2	практическое занятие	групповой
40	27.11.2021	Раздел 3	Упражнения на укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в стороны	2	практическое занятие	групповой
41	29.11.	Раздел 4	Вращение по диагонали	2	практическое	групповой

	2021				ое занятие	
42	01.12.2021	Раздел 4	Танцевальные элементы с предметом	2	практическое занятие	групповой
43	03.12.2021	Раздел 3	Упражнения на укрепление мышц плечевого пояса	2	практическое занятие	групповой
44	06.12.2021	Раздел 4	Танцевальные элементы с предметом	2	практическое занятие	групповой
45	08.12.2021	Раздел 2	Актерское мастерство	2	практическое занятие	групповой
46	10.12.2021	Раздел 3	Упражнения на постановку шага и выворотности	2	практическое занятие	групповой
47	13.12.2021	Раздел 3	Постановка корпуса	2	практическое занятие	групповой
48	15.12.2021	Раздел 3	Упражнения на развитие эластичности мышц	2	практическое занятие	групповой
49	17.12.2021	Раздел 3	Упражнения на укрепление и развитие стоп	2	практическое занятие	групповой
50	20.12.2021	Раздел 3	Упражнения для тренировки равновесия	2	практическое занятие	групповой
51	22.12.2021	Раздел 3	Упражнения на развитие гибкости и подвижности суставов	2	практическое занятие	групповой
52	24.12.2021	Раздел 4	Элементы современного танца	2	практическое занятие	групповой
53	27.12.2021	Раздел 4	Элементы парного танца	2	практическое занятие	групповой
54	29.12.2021	Раздел 2	Актерское мастерство	2	практическое занятие	групповой
55	29.12.2021	Раздел 4	Вращение по диагонали	2	практическое занятие	групповой
56	10.01.2022	Раздел 1	Промежуточная диагностика ЗУН	2	практическое занятие	групповой
57	12.01.2022	Раздел 6	Концертная деятельность	2	игровое занятие	групповой
58	14.01.2022	Раздел 3	Упражнения на постановку шага и выворотности	2	практическое занятие	групповой
59	17.01.2022	Раздел 3	Упражнения на укрепление и развитие стоп	2	практическое занятие	групповой
60	19.01.2022	Раздел 3	Упражнения на развитие мышц плечевого сустава	2	практическое занятие	групповой
61	21.01.2022	Раздел 4	Вращение по диагонали	2	игровое занятие	групповой
62	24.01.2022	Раздел 4	Экзерсис на середине зала	2	практическое занятие	групповой
63	26.01.2022	Раздел 3	Упражнения на развитие гибкости и подвижности суставов	2	практическое занятие	групповой
64	28.01.2022	Раздел 4	Экзерсис на середине зала	2	практическое занятие	групповой
65	31.01.2022	Раздел 4	Экзерсис на середине зала	2	практическое занятие	групповой

66	02.02.2022	Раздел 3	Постановка корпуса	2	практическое занятие	групповой
67	04.02.2022	Раздел 3	Упражнения на укрепление мышц плечевого пояса	2	практическое занятие	групповой
68	07.02.2022	Раздел 3	Упражнения на развитие эластичности мышц	2	контрольное занятие	групповой
69	09.02.2022	Раздел 3	Постановка корпуса	2	показательное занятие	групповой
70	11.02.2022	Раздел 3	Упражнения для тренировки равновесия	2	практическое занятие	групповой
71	14.02.2022	Раздел 5	Постановка танцев на основе изученных элементов	2	показательное занятие	групповой
72	16.02.2022	Раздел 4	Экзерсис на середине зала	2	занятие дискуссия	групповой
73	18.02.2022	Раздел 5	Образные танцы (игровые)	2	занятие дискуссия	групповой
74	28.02.2022	Раздел 3	Упражнения на укрепление и развитие стоп	2	контрольное занятие	групповой
75	02.03.2022	Раздел 2	Актерское мастерство	2	практическое занятие	групповой
76	04.03.2022	Раздел 5	Образные танцы (игровые)	2	практическое занятие	групповой
77	07.03.2022	Раздел 5	Постановка танцев на основе изученных элементов	2	занятие дискуссия	групповой
78	09.03.2022	Раздел 5	Постановка танцев на основе изученных элементов	2	практическое занятие	групповой
79	11.03.2022	Раздел 5	Постановка танцев на основе изученных элементов	2	практическое занятие	групповой
80	14.03.2022	Раздел 7	Тематическое мероприятие с объединением	2	практическое занятие	групповой
81	16.03.2022	Раздел 3	Упражнения на развитие гибкости и подвижности суставов	2	практическое занятие	групповой
82	18.03.2022	Раздел 5	Образные танцы (игровые)	2	практическое занятие	групповой
83	21.03.2022	Раздел 5	Постановка танцев на основе изученных элементов	2	практическое занятие	групповой
84	23.03.2022	Раздел 5	Постановка танцев на основе изученных элементов	2	практическое занятие	групповой
85	25.03.2022	Раздел 6	Концертная деятельность	2	практическое занятие	групповой
86	28.03.2022	Раздел 5	Отработка танцевальных элементов	2	практическое занятие	групповой
87	30.03.2022	Раздел 2	Импровизация	2	занятие дискуссия	групповой
88	01.04.2022	Раздел 5	Композиция танца	2	контрольное занятие	групповой
89	04.04.2022	Раздел 5	Отработка танцевальных элементов	2	практическое занятие	групповой

90	06.04.2022	Раздел 6	Концертная деятельность	2	практическое занятие	групповой
91	08.04.2022	Раздел 1	Инструктаж по ТБ и поведения в общественных местах	2	занятие дискуссия	групповой
92	18.04.2022	Раздел 5	Отработка танцевальных элементов	2	практическое занятие	групповой
93	20.04.2022	Раздел 5	Отработка танцевальных элементов	2	практическое занятие	групповой
94	22.04.2022	Раздел 5	Композиция танца	2	практическое занятие	групповой
95	25.04.2022	Раздел 2	Импровизация	2	практическое занятие	групповой
96	27.04.2022	Раздел 5	Отработка танцевальных элементов	2	практическое занятие	групповой
97	29.04.2022	Раздел 2	Импровизация	2	практическое занятие	групповой
98	04.05.2022	Раздел 5	Композиция танца	2	практическое занятие	групповой
99	06.05.2022	Раздел 5	Композиция танца	2	практическое занятие	групповой
100	11.05.2022	Раздел 2	Импровизация	2	практическое занятие	групповой
101	13.05.2022	Раздел 5	Композиция танца	2	практическое занятие	групповой
102	16.05.2022	Раздел 3	Упражнения на укрепление и развитие стоп	2	практическое занятие	групповой
103	18.05.2022	Раздел 4	Элементы современного танца	2	практическое занятие	групповой
104	20.05.2022	Раздел 1	Диагностика ЗУН приобретенных за год обучения.	2	практическое занятие	групповой
105	23.05.2022	Раздел 4	Вращение по диагонали	2	практическое занятие	групповой
106	25.05.2022	Раздел 2	Актерское мастерство	2	практическое занятие	групповой
107	27.05.2022	Раздел 6	Концертная деятельность	2	практическое занятие	групповой
108	30.05.2022	Раздел 6	Итоговое занятия	2	контрольное занятие	групповой
				216		

3.2.1. Первый год обучения

№	дата	разделы	темы занятия	объём часов	форма занятия	форма контроля
1			Вводное занятие, Инструктаж по ТБ	2	занятие дискуссия	групповой
2			Начальная диагностика ЗУН	2	контрольно	групповой

					е занятие	
3			Знакомство с историей возникновения «Детского танца»	2	практическое занятие	групповой
4			Постановка корпуса	2	практическое занятие	групповой
5			Хореографические термины	2	занятие дискуссия	групповой
6			Основные позиции рук, ног, положения корпуса	2	практическое занятие	групповой
7			Ориентирование в пространстве	2	практическое занятие	групповой
8			Постановка корпуса	2	практическое занятие	групповой
9			Развитие координации и двигательных навыков	2	практическое занятие	групповой
10			Упражнения на развитие гибкости и подвижности суставов	2	практическое занятие	групповой
11			Упражнения на развитие эластичности мышц	2	практическое занятие	групповой
12			Упражнения на постановку шага и выворотности	2	практическое занятие	групповой
13			Упражнения на постановку шага и выворотности	2	практическое занятие	групповой
14			Упражнения на укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в стороны	2	практическое занятие	групповой
15			Упражнения на укрепление и развитие стоп	2	практическое занятие	групповой
16			Упражнения на укрепление и развитие стоп	2	практическое занятие	групповой
17			Упражнения на укрепление мышц плечевого пояса	2	практическое занятие	групповой
18			Элементы детского танца	2	практическое занятие	групповой
19			Развитие координации и двигательных навыков	2	практическое занятие	групповой
20			Упражнения на развитие гибкости и подвижности суставов	2	практическое занятие	групповой
21			Упражнения на развитие эластичности мышц	2	практическое занятие	групповой
22			Упражнения на постановку шага и выворотности	2	практическое занятие	групповой
23			Постановка корпуса	2	практическое занятие	групповой

24			Упражнения на укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в стороны	2	практическое занятие	групповой
25			Упражнения для тренировки равновесия	2	практическое занятие	групповой
26			Элементы детского танца	2	практическое занятие	групповой
27			Танцевальные элементы с предметом	2	практическое занятие	групповой
28			Упражнения на укрепление мышц плечевого пояса	2	практическое занятие	групповой
29			Развитие ритма и актерской выразительности	2	практическое занятие	групповой
30			Концертная деятельность	2	Показательное занятие	групповой
31			Упражнения на развитие гибкости и подвижности суставов	2	практическое занятие	групповой
32			Упражнения на развитие эластичности мышц	2	практическое занятие	групповой
33			Упражнения на укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в стороны	2	практическое занятие	групповой
34			Элементы детского танца	2	практическое занятие	групповой
35			Танцевальные элементы с предметом	2	практическое занятие	групповой
36			Элементы парного танца	2	практическое занятие	групповой
37			Элементы парного танца	2	практическое занятие	групповой
38			Постановка танцев на основе изученных элементов	2	практическое занятие	групповой
39			Элементы детского танца	2	практическое занятие	групповой
40			Постановка танцев на основе изученных элементов	2	практическое занятие	групповой
41			Постановка танцев на основе изученных элементов	2	практическое занятие	групповой
42			Образные танцы (игровые)	2	практическое занятие	групповой
43			Элементы парного танца	2	практическое занятие	групповой
44			Постановка танцев на основе изученных элементов	2	практическое занятие	групповой
45			Танцевальные элементы с предметом	2	практическое занятие	групповой
46			Танцевальные элементы с предметом	2	практическое занятие	групповой

47			Упражнения на развитие эластичности мышц	2	практическое занятие	групповой
48			Постановка танцев на основе изученных элементов	2	практическое занятие	групповой
49			Вращение по диагоналям	2	практическое занятие	групповой
50			Импровизация	2	практическое занятие	групповой
51			Композиция танца	2	практическое занятие	групповой
52			Элементы парного танца	2	практическое занятие	групповой
53			Образные танцы (игровые)	2	практическое занятие	групповой
54			Отработка элементов танца	2	практическое занятие	групповой
55			Композиция танца	2	практическое занятие	групповой
56			Импровизация	2	практическое занятие	групповой
57			Воспитательная работа	2	игровое занятие	групповой
58			Вращение по диагоналям	2	практическое занятие	групповой
59			Отработка элементов танца	2	практическое занятие	групповой
60			Композиция танца	2	практическое занятие	групповой
61			Воспитательная работа	2	игровое занятие	групповой
62			Образные танцы (игровые)	2	практическое занятие	групповой
63			Отработка элементов танца	2	практическое занятие	групповой
64			Отработка элементов танца	2	практическое занятие	групповой
65			Композиция танца	2	практическое занятие	групповой
66			Импровизация	2	практическое занятие	групповой
67			Отработка элементов танца	2	практическое занятие	групповой
68			Диагностика ЗУН приобретенных за 1 год обучения.	2	контрольное занятие	групповой
69			Концертная деятельность	2	Показательное занятие	групповой
70			Развитие ритма и актерской выразительности	2	практическое занятие	групповой
71			Концертная деятельность	2	Показательное занятие	групповой

72			Итоговое занятия	2	занятие дискуссия	групповой
----	--	--	------------------	---	----------------------	-----------

3.2.2. Второй год обучения

№	дата	разделы	темы занятия	объём часов	форма занятия	форма контроля
1			Вводное занятие, Инструктаж по ТБ.	2	занятие дискуссия	групповой
2			Начальная диагностика ЗУН	2	контрольно е занятие	групповой
3			Знакомство с историей возникновения «Народно-сценический танец»	2	практическ ое занятие	групповой
4			Постановка корпуса	2	практическ ое занятие	групповой
5			Хореографические термины	2	занятие дискуссия	групповой
6			Основные позиции рук, ног, положения корпуса	2	практическ ое занятие	групповой
7			Перестроение (круг, линия, колонна)	2	практическ ое занятие	групповой
8			Постановка корпуса	2	практическ ое занятие	групповой
9			Развитие координации и двигательно-слуховых навыков	2	практическ ое занятие	групповой
10			Упражнения на развитие гибкости и подвижности суставов	2	практическ ое занятие	групповой
11			Упражнения на развитие эластичности мышц	2	практическ ое занятие	групповой
12			Упражнения на постановку шага и выворотности	2	практическ ое занятие	групповой
13			Упражнения на постановку шага и выворотности	2	практическ ое занятие	групповой
14			Упражнения на укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в стороны	2	практическ ое занятие	групповой
15			Упражнения на укрепление и развитие стоп	2	практическ ое занятие	групповой
16			Упражнения на укрепление и развитие стоп	2	практическ ое занятие	групповой
17			Упражнения на укрепление мышц плечевого пояса	2	практическ ое занятие	групповой
18			Элементы народно-сценического танца	2	практическ ое занятие	групповой
19			Развитие координации и двигательно-слуховых навыков	2	практическ ое занятие	групповой

20			Упражнения на развитие гибкости и подвижности суставов	2	практическое занятие	групповой
21			Упражнения на развитие эластичности мышц	2	практическое занятие	групповой
22			Упражнения на постановку шага и выворотности	2	практическое занятие	групповой
23			Перестроение (круг, линия, колонна)	2	практическое занятие	групповой
24			Упражнения на укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в стороны	2	практическое занятие	групповой
25			Упражнения для тренировки равновесия	2	практическое занятие	групповой
26			Элементы народно-сценического танца	2	практическое занятие	групповой
27			Танцевальные элементы с предметом	2	практическое занятие	групповой
28			Упражнения на укрепление мышц плечевого пояса	2	практическое занятие	групповой
29			Развитие ритма и актерской выразительности	2	практическое занятие	групповой
30			Концертная деятельность	2	Показательное занятие	групповой
31			Упражнения на развитие гибкости и подвижности суставов	2	практическое занятие	групповой
32			Упражнения на развитие эластичности мышц	2	практическое занятие	групповой
33			Упражнения на укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в стороны	2	практическое занятие	групповой
34			Элементы народно-сценического танца	2	практическое занятие	групповой
35			Танцевальные элементы с предметом	2	практическое занятие	групповой
36			Элементы парного танца	2	практическое занятие	групповой
37			Элементы парного танца	2	практическое занятие	групповой
38			Постановка танцев на основе изученных элементов	2	практическое занятие	групповой
39			Элементы народно-сценического танца	2	практическое занятие	групповой
40			Постановка танцев на основе изученных элементов	2	практическое занятие	групповой
41			Постановка танцев на основе изученных элементов	2	практическое занятие	групповой
42			Образные танцы (игровые)	2	практическое	групповой

					ое занятие	
43			Элементы парного танца	2	практическое занятие	групповой
44			Постановка танцев на основе изученных элементов	2	практическое занятие	групповой
45			Танцевальные элементы с предметом	2	практическое занятие	групповой
46			Танцевальные элементы с предметом	2	практическое занятие	групповой
47			Упражнения на развитие эластичности мышц	2	практическое занятие	групповой
48			Постановка танцев на основе изученных элементов	2	практическое занятие	групповой
49			Образные танцы (игровые)	2	практическое занятие	групповой
50			Импровизация	2	практическое занятие	групповой
51			Композиция танца	2	практическое занятие	групповой
52			Элементы парного танца	2	практическое занятие	групповой
53			Образные танцы (игровые)	2	практическое занятие	групповой
54			Отработка элементов танца	2	практическое занятие	групповой
55			Композиция танца	2	практическое занятие	групповой
56			Импровизация	2	практическое занятие	групповой
57			Воспитательная работа	2	игровое занятие	групповой
58			Образные танцы (игровые)	2	практическое занятие	групповой
59			Отработка элементов танца	2	практическое занятие	групповой
60			Композиция танца	2	практическое занятие	групповой
61			Воспитательная работа	2	игровое занятие	групповой
62			Образные танцы (игровые)	2	практическое занятие	групповой
63			Отработка элементов танца	2	практическое занятие	групповой
64			Отработка элементов танца	2	практическое занятие	групповой
65			Композиция танца	2	практическое занятие	групповой
66			Импровизация	2	практическое занятие	групповой
67			Отработка элементов танца	2	практическое занятие	групповой

68			Диагностика ЗУН приобретенных за 2 год обучения.	2	контрольное занятие	групповой
69			Концертная деятельность	2	показательное занятие	групповой
70			Развитие ритма и актерской выразительности	2	практическое занятие	групповой
71			Концертная деятельность	2	показательное занятие	групповой
72			Итоговое занятия	2	занятие дискуссия	групповой